

FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

regroupant les associations :
Les Très Riches Heures de la Thève
Les Parents d'élèves APEIC
Le Photo-Club
L'Association des Familles
La Sylve

Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne

Grand rendez-vous du spectacle vivant, le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt va fêter sa dix-septième édition. Chaque année, malgré le large choix des événements culturels offerts dans la capitale, vous venez toujours plus nombreux partager vos rêves et votre passion.

Cette année, forts de ce succès répété, la municipalité et le Conseil Régional de Picardie vous offrent une salle totalement réaménagée pour votre confort et pour la qualité technique de l'accueil des compagnies.

Nous ne pouvions laisser passer cet événement sans contribuer nous aussi à faire de ce 17^{ème} Festival une fête du théâtre, la Fête du Théâtre. Aussi avons-nous décidé, malgré le risque financier, de vous offrir ce que nous considérons comme étant le meilleur et vous invitons donc à découvrir une programmation exceptionnelle.

Jean-François Gabillet
Président du Festival Théâtral de Coye-La-Forêt

Plus que jamais, c'est de théâtre qu'il s'agit, non seulement parce que nous assisterons à des représentations, mais aussi parce que plusieurs des pièces proposées ont pris cet art comme propos, directement ou non.

Année exceptionnelle donc... comme toutes les autres, puisque tel est le privilège et la mission du spectacle vivant.

Toute programmation implique le désir d'une rencontre, et le plaisir essentiel du théâtre est dans le partage. C'est le souci qui nous guide, celui de vous communiquer le bonheur que nous avons connu, ici ou là, en découvrant les spectacles que nous vous proposons aujourd'hui. Nous savons que vous viendrez, comme vous l'avez fait pendant 16 ans, mais surtout nous souhaitons que vous aimiez, comme nous avons aimé, le risque et la fragilité de l'acteur qui s'expose, généreusement, devant nous. Comme il y a 2500 ans, lui reste authentique. Cela n'est pas anodin en ce siècle finissant.

Claude Domenech
Directeur du THEATRE DE LA LUCARNE

1 - VENDREDI 8 MAI 21 heures
2 - SAMEDI 9 MAI 21 heures
3 - SAMEDI 9 MAI 9 h 30
(matin uniquement pour les étudiants)

Adolescents et adultes (durée : 2 h 30)
LE THEATRE DE LA LUCARNE présente

ELECTRE

De Jean Giraudoux
Mise en scène de Claude Domenech



La langue précieuse et efficace de Giraudoux au service de l'un des mythes les plus célèbres. Mais le génie particulier de l'auteur aura été de confronter l'univers tragique de la mythologie grecque à celui proche du burlesque de la comédie bourgeoise. Deux mondes se regardent, se comparent... et si ce n'était qu'une transposition de ce qu'éprouve le public face à la scène, ou les acteurs devant les spectateurs ?

Sous le regard espiègle des Euménides, le vertige du « théâtre dans le théâtre » nous prend, mêlant les genres et démythifiant le plateau... nous connaissons le « deus ex machina », voici les Dieux machinistes ourdissant leur complot et s'amusant de l'ironie du Destin et de la complicité innocente des hommes.

4 - LUNDI 11 MAI 9 h 30
5 - LUNDI 11 MAI 10 h 30

Scolaires à partir de 3 ans (durée : 40 mn)

L'OURS DE MARTIN

De Lucette Grimault
Par le Théâtre Astral
Mise en scène de Lucette Grimault



Dans un grenier, un petit ours de paille s'ennuie et baille.

Martin l'a oublié depuis longtemps, mais, cette nuit-là, il se souvient et monte au grenier pour le rejoindre.

Les retrouvailles s'annoncent difficiles : Calamité, la sorcière du grenier, enlève

l'ours pour le cacher sur son île...

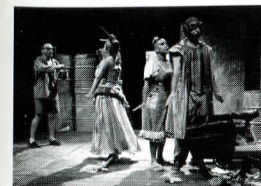
« Une sympathique aventure entre rêve et réalité menée avec enthousiasme par deux jeunes comédiens » - Le Parisien -

6 - LUNDI 11 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1 h 15)

BALSAMINES

De Lolita Monga
Par la troupe réunionnaise Acte 3
Mise en scène de Reynald Coulon



Au commencement était la famille. Le père, dehors, absent, casseur de portes, écrase les chiens sur son passage. La mère, la tête dans les nuages ou dans son frigo, exorcise ses chimères à coup de pinceau. Le fils, docteur ès mobylettes, prodige du marteau, réparateur de portes, navigue dans l'œil du cyclone familial. La fille enfin, spécialiste du découpage artistique du poulet, à la tête d'une armée de poupées, tente de résister à la folie ambiante.

Quatre personnages attachants et drôles cherchent à prendre en charge leur destinée. Stupeur lorsqu'ils s'aperçoivent que leur réalité n'existe que dans l'imaginaire d'un écrivain qui les manipule du bout de sa plume !

Au départ, la pièce de Sam Sheppard, *Californie, paradis des meurtres*, à l'arrivée une œuvre originale et forte, truculente et endiablée

7 - MARDI 12 MAI 21 heures

Tous publics (durée : 1 h 30)

L'ENFANT

De Jules Vallès
Par la Compagnie Jeanne Champagne
Mise en scène de Jeanne Champagne



On ne présente plus cette œuvre si populaire de Jules Vallès. Mise en scène originale et interprétation exceptionnelle (avec Tania Torrens, issue de la Comédie Française) restituent bien cet univers cruel et sensible, dédié « à tous ceux qui crevèrent d'ennui au collège, ou qu'on fit pleurer dans la famille ».

« Une adaptation du roman propre à séduire tous les publics. » - Libération -

« Le plateau nu se transforme en espace magique, laissant toute sa place au verbe et à l'imaginaire libre. » - La Croix -

« Un théâtre puissamment suggestif. » - Le Monde -

« On ne mégotera donc pas sur l'enthousiasme quand on rencontre une réussite aussi évidente. » - L'Humanité -

8 - MERCREDI 13 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1 h 15)

DU SEXE DE LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE

De Matei Visniec

Par l'Association Acte 1 et le Studio des Champs Elysées
Mise en scène de Michel Fagadau



Une psychanalyste et sa patiente, victime de la guerre de Bosnie, s'écoutent, se confient, se découvrent fraternelles face à l'absurdité de l'Histoire et aux discriminations perpétuelles qui font de « l'autre » un exclu, un torturé, un violé.

Toute la presse, de *France inter* à *Télérama*, a encensé ce spectacle exigeant, présenté l'automne dernier à Paris, qui réunit deux comédiennes sublimes.

« *Liana Fulga [...] est tout simplement bouleversante. Déchirée, déchirante [...] à aucun moment elle ne joue : elle se tient pantelante, hantée, sans même savoir si elle entend, sortie du gouffre [...] Judith Ellison (anglaise) horriblement fragile, veille...* » Bernard Thomas (*Le Canard Enchaîné*)

Ajoutons que la mise en scène est signée Michel Fagadau, proche par ses origines roumaines de l'auteur Matei Visniec.

9 - JEUDI 14 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

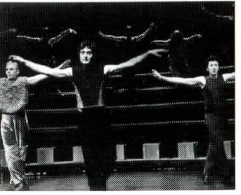
(durée : 1 h 40)

LA FINALE

De Sébastien Nuzzo

Par l'Attrape Théâtre

Mise en scène de Christophe Thiry



Prémonition (en 1991) de l'auteur du texte : la France est organisatrice de la Coupe du Monde de football. Elle se trouve en finale opposée à l'Espagne. Dans la liesse et la tension suscitées par l'événement, se découvrent les véritables pulsions que ce jeu populaire engendre chez

l'individu et dans la société.

Demi-finale et finale sont vécues en direct par les habitants d'une petite cité qui jouxte le stade monumental construit pour l'occasion !

« *Mise en scène inventive et stylisée, jeux d'acteurs burlesques et puissants, musique, rythme, tout est construit pour que le mélange du divertissement et de la découverte existe...* »

- *L'Attrape Théâtre* -

10 - VENDREDI 15 MAI

21 heures

Tous publics

(durée : 1 h 20)

2500 A L'HEURE

de Jacques Livchine

par le Théâtre de l'Unité

Mise en scène de Jacques Livchine et Hervée de Lafond

Pour un festival de théâtre, c'est tout simplement la pièce rêvée. 2500 ans de théâtre nous sautent au visage. Rythme endiablé, hommage où l'émotion jamais pompeuse se dissimule derrière un constant renouvellement. Une heure (et quelques minutes...) rare, inoubliable. Pour tous ceux qui connaissent, qui aiment, qui veulent découvrir, qui se demandent ce qu'est... le théâtre. Un immense succès de l'Avignon 97, par une compagnie qui a déjà connu les honneurs du « IN ».

Venez rire, reconnaître, apprendre, et rire encore... vous ne serez pas déçus.

« *Il y a peu de compagnies capables d'offrir un spectacle aussi drôle et aussi intelligent.* » - *Cassandra* -

« *Si vous voulez goûter qui ressemble à la vie tout en n'étant pas la vie, précipitez-vous. Courez à 2500 à l'heure.* » - *L'Est républicain* -

11 - SAMEDI 16 MAI

21 heures

Tous publics

(durée : 1 h 15)

ANTIGONE

De Jean Anouilh

Par le Théâtre 80

Mise en scène de Françoise Longeard

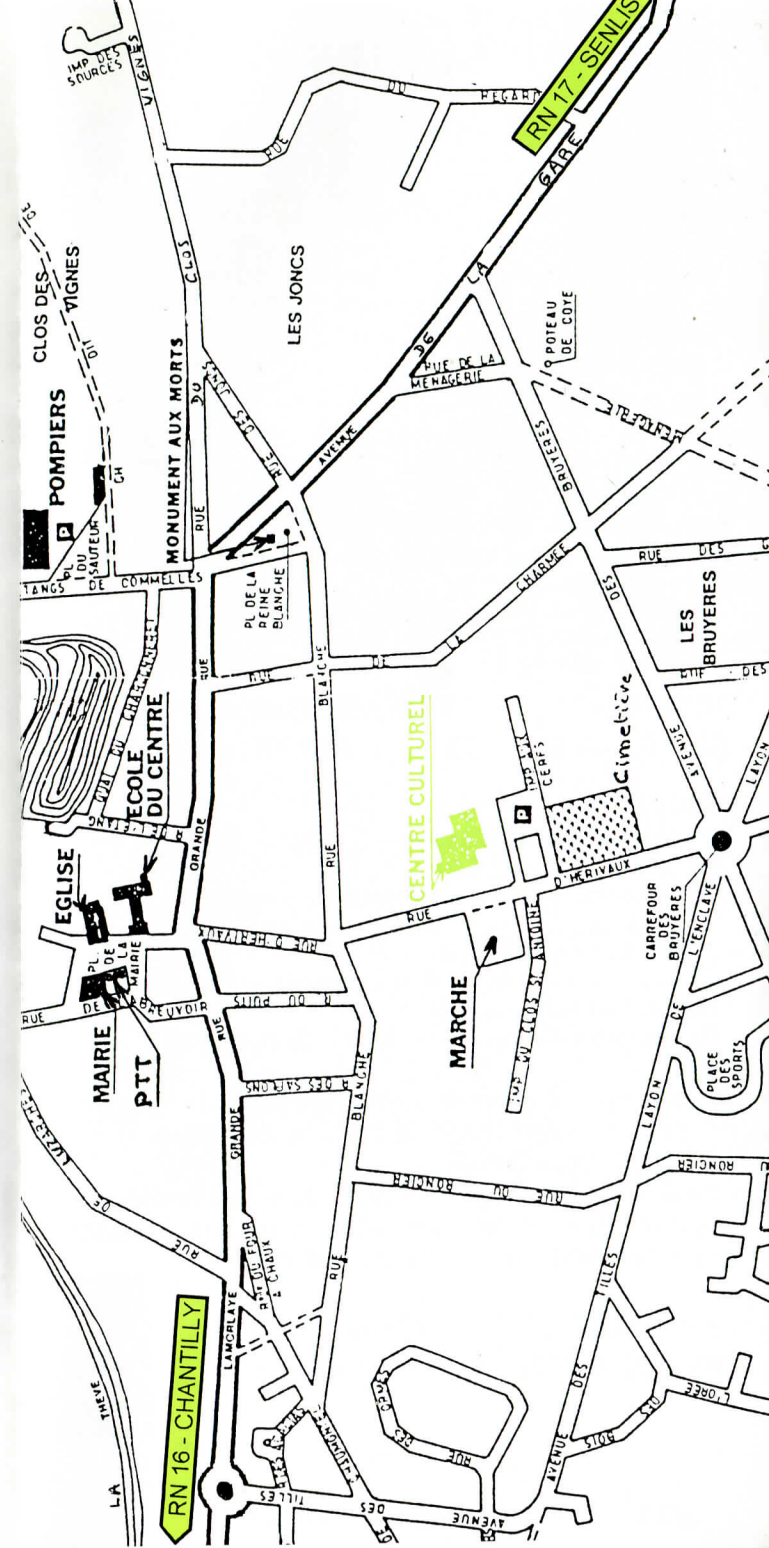


Créon à la barre, Antigone en moussaillon révolté... voilà sous nos yeux ce qu'Anouilh suggère avec d'autres termes. L'ancienne tragédie, réactualisée par cet auteur contemporain, nous est ici proposée dans une optique originale, avec force et drôlerie, mais sans jamais céder à la facilité gratuite.

Une occasion unique pour tous les publics de voir enfin, ou de revoir, cette pièce si célèbre dans une mise en scène saluée unanimement par la presse cet été en Avignon.

« *Le rythme soutenu et la symbiose réussie entre la gravité des thèmes abordés et l'humour distillé par petites touches achèvent de faire de ce spectacle une œuvre complète* » - *La Marseillaise* -

« *Françoise Longeard a gagné son pari ; en jouant la carte du divertissement, sa mise en scène impertinente nous rend la tragédie familière et émouvante. A voir absolument* » - *Politis* -



TARIFS

BILLETS

- Adultes : 70F
- Etudiants Lycéens : 40F
- avec carte de fidélité : 50F
- Enfants et Moins de 16 ans : 30F
- Demandeurs d'emplois : 40F
- Groupes Etudiants : 30F
- Groupes Adultes : 50F

ABONNEMENTS

- carte FESTIVAL : 400F
(donne droit à l'entrée gratuite à tous les spectacles mais n'oubliez pas de réserver)
- carte de FIDELITE : 60F
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 50F au lieu de 70F).

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

TEL : 03 44 58 52 39 FAX : 03 44 58 67 25

Réservations possibles également :

- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel (03 44 58 66 24)
- par courrier avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-La-Forêt 44 rue de l'Orée des Bois 60580 Coye-La-Forêt »
- à l'avance, le jeudi 7 et le vendredi 8 Mai au Centre Culturel de 16h30 à 19h.
- Retrait des billets réservés le soir du spectacle

Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée.

Les places réservées ne sont pas numérotées et doivent être retirées au plus tard cinq minutes avant le début des représentations.»

INFORMATIONS SUR MINITEL

3615-3616 ART et 3615 CULTURE

12 - DIMANCHE 17 MAI 17 h 30

Etudiants, lycéens et adultes anglophones (durée : 1 h 40)

WUTHERING HEIGHTS

(en anglais)

Les Hauts de Hurlevent

D'après Emily Brontë

Par la Compagnie ACT

Mise en scène d'Andrew Wilson



Wuthering Heights, maison isolée, maison maudite, plantée sur une hauteur désolée où le vent fait rage. Là vivent Cathy et Hindley Earnshaw, deux enfants un peu sauvages, élevés sans contrainte, à l'abri des conventions. Un soir d'orage, le père revient de Liverpool, abritant sous son manteau un étrange garçon recueilli alors qu'il traînait affamé dans les rues, « presque aussi noir que s'il venait de chez le diable ». Avec Heathcliff,

bohémien misérable ou prince déguisé, de nouveaux sentiments entrent dans la maison, aussi violents que les vents qui soufflent sur la lande.

« Peut-être la plus belle, la plus profondément violente des histoires d'amour » - Georges Bataille -

13 - LUNDI 18 MAI 9 h 15

14 - LUNDI 18 MAI 10 h 30

Scolaires à partir de 7 ans

(durée : 1 h)

LE VILLAGE ENSORCELE

De Colette Cosnier

Par le Théâtre de l'Exil

Mise en scène de Christian Besson



C'est l'après-midi, le soleil brille sur la place d'un petit village. L'épicière papote avec le fermier et le boulanger.

Arrivent des gens du voyage...

« Quand les bohémiens s'installent dans un village, le malheur n'est pas loin », dit la

commerçante.

Rapidement les rideaux de fer se baissent. Tous sont reclus, prêts à défendre leurs biens.

« Le Village Ensorcelé aborde les thèmes du racisme, de l'exclusion et de l'intolérance pour mieux donner au jeune public l'envie de comprendre, d'échanger et de respecter la différence, toutes les différences. » - Le Théâtre de l'Exil -

15 - LUNDI 18 MAI 21 heures

Tous publics

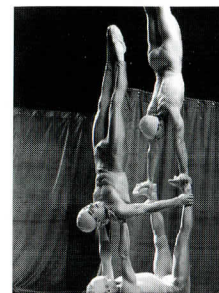
(durée : 1 h)

PERSONNELLEMENT VOTRE

Création collective

Par Les Acrostiches

Mise en scène de Christian Coumin



Si le théâtre vous ennue, et que vous préférez le cirque, venez...vous faites le bon choix.

Si le cirque vous indiffère, et que vous aimez le théâtre, venez...vous y trouverez votre compte.

« Leurs projets devraient les conduire en Espagne et en Belgique [...] et on parle aussi de l'Olympia et de Monaco. Un véritable programme de princes... »

- La Dépêche du Midi -

« Ils s'envoleront bientôt pour le Japon, avant peut-être d'intégrer le fameux Big Apple Circus à New-York. » - Festival - (Tournai, Belgique).

Vous l'avez compris, un moment exceptionnel de drôlerie et de maîtrise, alliant jonglerie, acrobatie et cocasserie, à savourer en famille...

« Quelle force, quel talent, quelle expression ! C'est notre coup de cœur. »

- L'Est Républicain -

16 - MARDI 19 MAI 21 heures

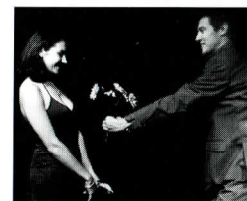
Adolescents et adultes

(durée : 1 h 30)

UNE PETITE ENTAILLE

De Xavier Durringer

Mise en scène de Jacques Guillou



Slim vient de perdre son travail et ses copains, tous plus ou moins paumés comme lui, veulent l'aider... Tout le désarroi de notre société face à la jeunesse, et réciproquement... Un spectacle attachant et fort, écrit par l'auteur de Bal-Trap (proposé l'an dernier).

« Des comédiens convaincus et convaincants, squattant au plus sincère un univers quasi cinématographique, noir et tendu à la fois, renvoyant aussi bien à Scorsese qu'à Truffaut. » - Quest-France -

Et l'auteur, Xavier Durringer, nous dit l'essentiel : « J'ai envie de parler des gens dont on n'a pas forcément l'habitude de parler, de retranscrire ce qui se passe, la nuit, dans la rue ou sur une place de village. »

Rendez-vous est pris...

17 - MERCREDI 20 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1 h 20)

PAPA MAMA

(Spectacle musical)

De Lothar Trolle

(texte français de Maurice Taszman)

par Carcara Producteur

Mise en scène d'Hélène Ninéroia



Il n'y a pas que les enfants qui s'ennuient le dimanche et qui ont des envies de meurtre. Oh ! Ces maudits dimanches où il n'y a rien d'autre à faire que s'empierrer, s'enserrer dans des vêtements qui vous ôtent toute liberté et s'adonner au rite de la

promenade familiale.

Papa et Maman peuvent s'y mettre aussi. Certains couples se réconcilient sur l'oreiller, Papa et Maman le font à table : il y a cependant du crime dans l'air, car l'homme ne vit pas seulement de rôti de veau... Mais il s'agit d'un conte : tout finira bien, cependant, et en musique !

« Et je puis connaître pis encore. Le pire n'est point, tant que nous pouvons dire : « Voici le pire » - Shakespeare - (Le Roi Lear) »

18 - JEUDI 21 MAI 21 heures

Tous publics (durée : 1 h 20)

LES FOURBERIES DE SCAPIN

De Molière

Par Les Déménageurs Associés

Mise en scène de Jean-Louis Crinon

Des comédiens musiciens jouant des claquettes et du ragtime sur scène, des coulisses à vue du public, des costumes des années trente, des mallettes de billets qui circulent, des bruitages à la Tex Avery, l'esprit du cinéma burlesque, voilà le spectacle : une intrigue vivante, féroce, gaie et drôle, dans laquelle les fils escroquent leurs pères, les hommes d'affaires ont une double vie, et les jolies filles s'échangent contre de l'argent cash...

« ...où l'on constate que Scapin et les autres personnages de la pièce sont des individus de tous les jours : on peut les voir à la télévision, ils imaginent encore des coups pendables (Molière est encore bien actuel !) » - O.D.C.P. -

19 VENDREDI 22 MAI 21 heures

20 SAMEDI 23 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1 h 30)

LE THEATRE DE LA LUCARNE présente

MADEMOISELLE JULIE

D'August Strindberg

Mise en scène de Claude Domenech



En pleine liesse de la nuit de la Saint Jean, Mademoiselle, la fille du Comte, s'ennuie ; cette nuit propice à l'amour lui donne des idées, et le chauffeur de Monsieur est un homme, et si près...

Alors commence la parade amoureuse, faite de déchirements et d'abandons, sur fond de confrontation sociale entre deux êtres aussi orgueilleux l'un que l'autre, et aboutissant à une brutale mise à nu des sentiments.

Ce chef d'œuvre de Strindberg, pièce de répertoire et si moderne pourtant, permet aux comédiens, dans un huis-clos étouffant, de donner le meilleur d'eux-mêmes.

Comme chaque année, des artistes plasticiens exposeront dans le hall d'entrée du Centre Culturel. Cette année 98 est faste, car un groupe d'artistes régionaux s'est formé : « Le Groupe Dimensions » : 7 créateurs dont la ligne est parente, animeront les deux semaines du Festival

Marie Nicole Curran
Mircea Deaca
Blandine Dubois
Jean-Marie Delzenne
Traubert Erbe
Edouard Scarfoglio
Paul Thomas

Sculpteur
Peintre
Marqueteur
Peintre-écrivain
Peintre
Photographe

FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

17e FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

Du 8 Mai au 23 Mai 1998

CENTRE CULTUREL rue d'Hérivaux 60580 COYE-LA-FORET (OISE)

Avec les participations :



OFFICE NATIONAL
DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Direction
régionale
des affaires
culturelles
Picardie

SACD

ZMC

im
IMPRIMERIE MOUQUET