

FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

regroupant les associations :
Les Très Riches Heures de la Thève
Le Photo-Club
La Sylve

Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne

Le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt atteint sa 18^{ième} année. S'il est le seul en Picardie à pouvoir afficher une telle longévité, il ne s'en contente pas pour autant, et cherche toujours à faire mieux, par une programmation plus ambitieuse et pour un public plus exigeant.

C'est ce public fidèle, à chaque fois élargi, qui fait son succès, et les compagnies invitées nous disent toujours le plaisir qu'elles éprouvent à venir à sa rencontre.

Mais s'il veut rester ouvert à tous, par un prix des places qui permette à des familles entières d'y venir et revenir, un tel événement ne peut exister que grâce aux soutiens qu'il reçoit des organismes publics ou privés, parmi lesquels nous sommes heureux de compter désormais l'Aire Cantilienne. Merci donc à tous ceux qui contribuent à faire de notre petite ville le lieu d'une rencontre, pour un plaisir partagé et authentique.

Jean-François Gabillet

Président du Festival Théâtral de Coye-La-Forêt

L'art jamais ne saurait être routinier, et le théâtre peut-être moins que tout autre.

La programmation de ce 18^{ième} Festival souhaite répondre à cette exigence, et tout en gardant des textes fondateurs (comme Le Misanthrope et un Fin de Partie d'anthologie), elle s'oriente vers la découverte d'écritures contemporaines, et de thèmes célèbres revisités (le "double", le "Jeu d'échecs",...)

Ces fils conducteurs et générateurs de surprises sont la preuve vivante que le théâtre est, non pas seulement en interaction avec la vie, mais la vie même. Il est plus que jamais une plongée dans notre être le plus profond, plongée souvent joyeuse, parfois douloureuse, mais jamais anodine.

Non, le théâtre ne saurait être sans offense un simple passe-temps.

Claude Domenech

Directeur du THEATRE DE LA LUCARNE

1 - VENDREDI 7 MAI

21 heures

2 - SAMEDI 8 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 2 heures)
+ entracte

LE THEATRE DE LA LUCARNE présente

Soirée ECRITURES CONTEMPORAINES

Deux courtes pièces qui témoignent de la richesse du théâtre d'aujourd'hui, par deux auteurs qui sont aussi des metteurs en scène de renom:

LE PETIT SILENCE D'ELISABETH

De Philippe Faure

Mise en scène de Claude Domenech



Marie parle peu, Odette parle trop, Hélène sait peut-être... Dans le huis-clos d'une loge de danseuses, elles sont là, toutes les trois, elles s'aiment et se haïssent, parlent d'Elisabeth, s'agressent et rient. Nous, nous

sommes tous sous le charme inévitable de l'écriture de Philippe Faure, où tout est dit sans rien dire; ses mots sont des caresses à peine osées comme des cris trop fort poussés. Si jamais le mot "sensible" peut servir à qualifier un texte, c'est bien là, dans cette intimité troublante, féminine, câline... Humour, tendresse, et tant de choses rentrées...

Mais, silence, le plateau s'éclaire...

KIKI L'INDIEN

De Joël Jouanneau

Mise en scène de Claude Domenech



Il a fait le tour du monde, peut-être, est-on jamais sûr de rien...

Nous sommes dans les Alpes, mais mancelles, vous savez, près du Mans...

Et il est revenu chez ses sœurs, Kiki, et il tient des propos d'enfant alors qu'il est adulte, et il se pose des problèmes d'adulte, ce drôle d'enfant...

Et la parole elle-même, l'extraordinaire (au sens propre du terme) texte de Jouanneau, est puérilement grave, les mots sont des jouets, objets de jonglerie, étonnants toujours, mais si familiers pourtant. Et tout cela est tendre, drôle, cruel aussi, et en même temps.

3 - LUNDI 10 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1 h 10)

C'ETAIT VERS LA FIN DE L'AUTOMNE

De Jean-Louis Bourdon

Par Stella Serfaty

Théâtre des Turbulences



Avec douceur, comme le mal qui la ronge, une femme entraîne le spectateur dans sa lente dérive. Apparemment elle va mourir et, à cause de cette mort prochaine ou grâce à celle-ci, elle s'émerveille des infimes réalités de l'existence... Les petits cailloux qui crissent sous ses pas, les feuilles qui tombent parce que c'est l'automne... Entrant dans les pensées de cette femme, le spectateur finit par partager les mêmes émotions. Elle

lui confiera un secret, son secret...

" Stella Serfaty passe du rire aux larmes avec une déconcertante simplicité... Cette heure est un enchantement "

- *Politis* -

4 - MARDI 11 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1 h 30)

LE MISANTHROPE

De Molière

Par la Compagnie Dominique Houdart -Jeanne Heuclin
et Créat'Yve

Adaptation et mise en scène de Dominique Houdart



Utopiste, vertueux, accusateur, perfectionniste, Alceste, par son désir d'une société idéale, rejoint certains mystiques. Dans un décor en crâne-grotte symbolisant son univers mental, il se trouve, face aux fantasmes et aux visions qui

l'assaillent, dans une situation semblable à celle de Saint-Antoine soumis à ses tentations ou à celle de Goya gravant ses *Caprices*.

En proie à cette solitude infernale, il va faire vivre et mourir l'image de Célimène, l'image de la société et des vanités qu'il rejette. Célimène devient une vision d'horreur; les personnages qui l'entourent ne sont pas représentés comme des petits marquis poudrés mais comme des créatures monstrueuses, grotesques, véritable bestiaire qui renvoie aux univers de Bosch, Breughel ou Goya...

" ...Les "idées-forces" de Molière sortent revivifiées de cette originale représentation... inclassable et plastiquement splendide". - *La Nouvelle République* -

TARIFS

BILLETS

- Adultes :	70F
- Etudiants Lycéens :	40F
(sur présentation de la carte)	
- avec carte de fidélité :	40F
- Enfants et Moins de 16 ans :	30F
- Demandeurs d'emplois :	40F
(sur présentation de la carte)	
- Groupes Etudiants :	30F

ABONNEMENTS

- carte de FIDELITE :	100F
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 40F au lieu de 70F).	

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

TEL : 03 44 58 52 39 FAX : 03 44 58 67 25

Réservations possibles également:

- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel (03 44 58 66 24)
- par courrier avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-La-Forêt 40 rue du Clos des Vignes 60580 Coye-La-Forêt »
- à l'avance, le jeudi 6 et le vendredi 7 Mai au Centre Culturel de 16h30 à 19h.
- Retrait des billets réservés le soir du spectacle

Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée.

« Les places réservées ne sont pas numérotées et doivent être retirées impérativement au plus tard 15 minutes avant le début des représentations. »

INFORMATIONS SUR MINITEL

3615-3616 ART et 3615 CULTURE

9 - LUNDI 17 MAI 9 h 15
10 - LUNDI 17 MAI 14 heures

Scolaires à partir de 7ans (durée : 45 mn)

TROLL

De Patrick Wessel
Par Apremont Musithea
Mise en scène de Jean-Louis Wacquier



monde imaginaire.

Le héros, scénariste de bandes dessinées vit dans une grande ville. Un jour, il décide de tout quitter, de tout laisser tomber pour partir dans la grande forêt. Là bas, pense-t-il, il retrouvera l'inspiration...

Mais ce que Maxime ne sait pas, c'est que sa venue va déranger la sérénité des Trolls et surtout celle du machiavélique Super Profi Troll, qui lui réservent bien des surprises!

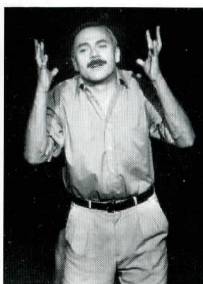
" *Petit ou grand, on repart forcément avec les yeux scintillants, illuminés d'étoiles de Trolls* " - Radio-France Vaucluse -

11 - LUNDI 17 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1 h 10))

LE JOUEUR D'ECHECS

De Stefan Zweig
Par André Salzet
Populart Théâtre
Mise en scène d'Yves Kerboul



Seul sur scène, le narrateur : Il évoque sa rencontre de hasard avec un champion du monde d'échecs et comment il va être sauvé d'une sévère et inéluctable défaite par un mystérieux inconnu. A ce premier récit se juxtapose alors celui de l'inconnu, une victime du nazisme. L'échiquier devient le lieu et l'allégorie du pouvoir, de la puissance de l'esprit et de la folie...

" *André Salzet mène son récit avec sureté, glissant l'implacable sous un ton du meilleur monde. On le suit, fasciné.* " - Le Journal du Théâtre -

12 - MARDI 18 MAI 21 heures

Tout public (durée : 1 h 10)

L'EXTREME FOND DU BOUT DU BUS

De Benoît Fourchard
Par Théâtre en Kit
Mise en scène de Laurent Genou



Auguste Dumontier, petit employé timide, a fait un grand voyage, une fois, en Camargue... De son troisième siège derrière le chauffeur, il a osé regarder "à l'extrême fond du bout du bus", une fille qui l'a fait rêver. Il rencontre dans un restaurant où il attend la belle, Auguste

Dumontier, hâbleur, grossier et mangeur de phacochères crus sur les rives du Zambèze, bref son opposé, qui porte le même costume que lui et qui attend la même femme... La déflagration est inéluctable, surtout que la croquignollette serveuse Echalotte ne perd pas une miette de l'affrontement...

" *Gags alertes, farces épicées, mimiques délicieusement éloquentes : tout est prétexte à rire et parfois à s'émouvoir.* "

- Ouest-France -

13 - MERCREDI 19 MAI 21 heures

Pièce en anglais (durée : 1h 10)
accessible à tous les publics.

DR. JEKYLL & MR. HYDE

De Ken Starcevic
D'après R.L. Stevenson
Par la Compagnie Oz
Mise en scène de Ken Starcevic



Un épais brouillard règne sur Londres. L'imprudent promeneur se presse car l'abominable Mr. Hyde rôde dans la nuit. Et lorsque Hyde hante les rues, le très respectable Dr. Jekyll reste introuvable...

La nouvelle de Stevenson (1886), part de l'idée que l'homme a une personnalité double et suggère même que le Mal est potentiellement plus fort que le Bien. Rares sont ceux qui ignorent aujourd'hui ce thème. Ici l'adaptation libre de Ken Starcevic confère un aspect moderne au contexte victorien et un élément humoristique et ludique à ce spectacle qui s'adresse à tous les publics, anglophones ou non; tout un chacun sera à même de le comprendre et d'apprécier l'esprit cabaret de ses chansons et de ses danses.

" *...Man has two natures; two identities, one good and one...well, not so good.* " (extract)

14 - JEUDI 20 MAI 9 h 30
15 - JEUDI 20 MAI 10 h 30

Scolaires à partir de 3 ans (durée : 45 m)

UN SECRET DE POLICHINELLE

De Lucette Grimault
Par le Théâtre Astral
Mise en scène de Lucette Grimault



Mais quel peut bien être ce secret?...

Si l'on en croit la Pie, Polichinelle aurait un petit, pas plus grand que la main, avec un gros ventre et une bosse dans le dos : tout le portrait de son papa! Mais la Pie s'est envolée et Polichinelle ne

sait pas où trouver son petit. Au chat Arlequin, il demande de l'aide et révèle son secret qui fait aussitôt le tour du voisinage... Le renard et le coq sont aussi de la fête. Au rythme très enlevé de la Commedia dell'Arte, tous les personnages font progresser l'intrigue jusqu'à son heureux dénouement.

"Le charme italien agit sur les spectateurs du Théâtre Astral... Dans la salle, on est bouche bée et yeux ronds... Et la séance se termine sur un air de mandoline qu'on donne envie de taper dans les mains et de sautiller!" - *Le Parisien* -

16 - JEUDI 20 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1 h 20)

TA FEMME

De Benoît Marbot
Par la Compagnie Benoît Marbot
Mise en scène de Benoît Marbot



Dans un hôpital improvisé en pleine brousse africaine, Francis secondé par Brigitte, tente comme il peut de recoudre les corps innocents, éventrés par les massacres d'un continent ivre de violence... Personne ne s'en soucie. Les pays riches ne jettent

leur obole que si des images bien révoltantes envahissent leurs petits écrans. L'irruption d'Antoine, diplomate désabusé, précipite la tragédie. Opposition sordide et vaine entre la bureaucratie et les hommes de terrain, surtout que le diplomate lorgne sur la belle assistante...

Marbot autopsie la violence des sentiments. Le contexte extérieur, le fond de génocide, attise les flammes des passions souterraines.

"Dialogues ciselés, formules brillantes, distribution impeccable. L'auteur exorcise ses révoltes dans une pièce "sucrée-salée où l'égoïsme de chacun l'emporte sur le malheur universel". - *La Marseillaise* -

17 - VENDREDI 21 MAI 21 heures
18 - SAMEDI 22 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1 h 30)

LE THEATRE DE LA LUCARNE présente

UNE TABLE POUR SIX

D'Alan Ayckbourn
Mise en scène de Claude Domenech



Pour le 50^{ème} anniversaire de Laure, toute la famille est réunie autour d'elle et de son mari, dans un restaurant familial et exotique. Ambiance. Mais la chronologie de cette soirée "sympathique" est entrecoupée, comme entrelardée, par les épisodes mettant en scène les

deux fils, chacun avec sa chacune; pour l'un nous remontons le temps de cette soirée d'anniversaire jusqu'à la première rencontre avec un fille "pas comme il faut", pour l'autre au contraire, nous verrons les mois qui suivront cette soirée tragico-

comique. Le Scénariste de *Smoking-No Smoking* de Resnais nous entraîne dans une comédie qui pourrait être boulevardière, comme le sont souvent les propos des repas de famille, et l'on rit souvent en effet... Mais sait-on toujours ce que peut cacher le rire et les plaisanteries graveleuses?

Nous vous invitons à être pour un soir les "voyeurs", ceux qui de leur regard indiscret scrutent à travers la vitre du restaurant les visages d'une famille apparemment banale. A table!

L'exposition du peintre Traudbert ERBE animera le Centre Culturel pendant la durée du Festival.

FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

18e FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

Du 7 Mai au 22 Mai 1999

CENTRE CULTUREL
rue d'Hérivaux
60580 COYE-LA-FORET (OISE)

Avec les participations :



OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Direction régionale des affaires culturelles Picardie

SACD

ZMC



imprimerie MOUQUET