

Le 2<sup>e</sup> Festival de Coye-la-Forêt accueille les Rencontres Départementales de Théâtre, à l'initiative de la Fédération Départementale de Théâtre – Rencontres et Festival – La Fête et l'Échange.

Pour que le théâtre enfin soit l'affaire de tous, artistes, spectateurs présents et à venir, et qu'avec la musique et le cinéma, la danse et la peinture, il fasse enfin sentir sa nécessité. Notre souhait c'est que la curiosité et l'intérêt s'allient pour faire en ce mois de mai 83 de Coye-la-Forêt, un lieu où chacun puisse venir puiser et créer, un lieu portant témoignage de la vitalité des troupes et artistes, dont la moitié émane du département de l'Oise.

Et que ce Festival soit aussi la rencontre de tous les publics, car c'est à tous que le plaisir du spectacle doit être donné, comme un droit reconnu et enfin retrouvé.

Les efforts entrepris, les difficultés surmontées, les encouragements, les aides, tout ce qui depuis un an a fait que ce 2<sup>e</sup> Festival peut naître aujourd'hui n'a de sens que par cette rencontre sans exclusive, dans un art que le partage grandit.

C. DOMENECH

Le 2<sup>e</sup> Festival Théâtral de Coye-la-Forêt est organisé par le Théâtre de la Lucarne

en collaboration avec :

les Très Riches Heures de la Thève,  
le Photo-Ciné Club,  
le Club des Amphibiens,  
les Conseils de Parents d'Élèves FCPE et PEEP,  
l'Association des Familles,

avec le concours des :

Fédération Départementale de Théâtre,  
Ministère de la Culture – D.R.A.C.,  
Direction Départementale du Temps Libre,  
Festival Populaire de Picardie,  
Municipalité de Coye-la-Forêt.

## Vendredi 6 Mai (21 heures)

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA LUCARNE

# LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

de MARIVAUX

*L'amour jeu des nombrils ou jeu de la grande oie  
La moure jeu du nombre illusoire des doigts.*

APOLLINAIRE

C'est bien à un « colin-maillard » des mots que se livrent valets et maîtres, utilisant un langage qui tantôt dit ce qu'ils ignorent encore, et tantôt dissimule ce qu'ils savent trop bien. Parler dès lors devient piège, pour soi-même et pour les autres, dans cette société du dix-huitième siècle où la révolution du langage précède de peu la révolution politique.

## Samedi 7 Mai (15 heures)

Ciné-Jeunesse

# LE ROI ET L'OISEAU

Dessin animé français de  
PAUL GRIMAULT et JACQUES PRÉVERT

« Tiens, il y a une histoire dont on pourrait faire un film. » Cette simple phrase, prononcée par Jacques Prévert un jour de l'année 1946, allait être à l'origine d'un des meilleurs films français de dessin animé.

L'histoire dont parlait Prévert, c'était « la Bergère et le Ramoneur », conte d'Andersen.

Trente-quatre ans plus tard, le film s'appelle :

**Le Roi et l'Oiseau**

Il est signé Paul Grimault et Jacques Prévert.

## Samedi 7 Mai (21 heures)

NACER KHEMIR

raconte  
**LES MILLE ET  
UNE NUITS**



## Dimanche 8 Mai (15 heures)

CERCLE ARTISTIQUE DE MAISONS-LAFFITTE

# APRES-MIDI D'OPERETTE ET D'ACCORDEON

LES GENS DU VOYAGE avec les motifs célèbres de :

- L'Auberge du Cheval Blanc,
- Les Mélodies du Bonheur,
- Les Saltimbanques,
- Gipsy,
- La Route Fleurie,
- La Belle de Cadix,
- etc...

**Mardi 10 Mai**  
(matin et après-midi)

## SPECTACLES DE MARIONNETTES

pour les enfants des écoles

par JANEK

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE

**Mardi 10 Mai (21 heures)**

## LA PREMIERE SEANCE

1 piano, 2 films  
et 3 clowns !!

Le cinéma muet ? ... Ah ! C'était le bon temps !

Le cinématographe, dès sa naissance (date officielle de la 1<sup>ère</sup> représentation des frères Lumière : 28 décembre 1895 dans le sous-sol du Grand Café à Paris), était muet, mais non pas silencieux. En effet, il y avait toujours un pianiste, parfois un petit orchestre, ou encore un Limonaire, pour accompagner les films, pendant que le bonimenteur commentait l'action.

Yves PRIN, au piano, brodera et improvisera au gré de son humeur et de celle du public une musique de son invention adaptée au caractère des deux films présentés :



**Charlot Boxeur**, avec Charlie CHAPLIN,

et

**Le Mécano de la Général**  
avec Buster KEATON.

Comme jadis, entre les deux films se situera une attraction : ce soir, un numéro de clowns spécialement conçu pour la circonstance : « Passages protégés ».

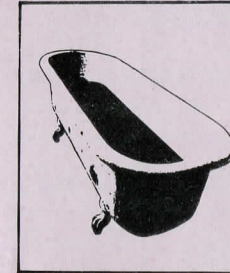
**Mercredi 11 Mai (21 heures)**

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE

COMPAGNIE GUILLAUME CALE

## LA 5<sup>e</sup> ROUE DU CARROSSE

Comment peut-on stationner aussi longtemps dans une baignoire ?



Quels rêves viennent hanter ces héros de l'absurde ?

Ces records insolites permettent-ils d'obtenir : des frissons, une promotion sociale, une parcelle de gloire ?

Quel est le modèle de notre personnage : Archimède, Marat, Jacob-Delafon ?

Est-il possible de vivre avec un homme à mi-chemin entre les paris stupides et les légendes antiques ? Est-il possible au moins de lui parler ?

**Jeudi 12 Mai (17 heures)**

COMPAGNIE LUCIEN MORISSE  
SPECTACLE DE MARIONNETTES

## LE PETIT PRINCE

Les couleurs du rêve



Merci à cette excellente compagnie de nous avoir prouvé que « l'important c'est la rose ! » en nous « apprivoisant »... comme le renard...

Tel qu'il est présenté par la Compagnie Lucien Morisse, « Le Petit Prince » est plus qu'un livre d'images bien connu : c'est une incursion dans un merveilleux qui ne doit rien à la facilité et qui s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

**Samedi 14 Mai (21 heures)**

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE

## CHE SOTS

« LA DÉCONFITURE DE L'EMIR ABEL »  
Farce philosophique de Mary URBIHA  
Mise en scène de François URBIHA

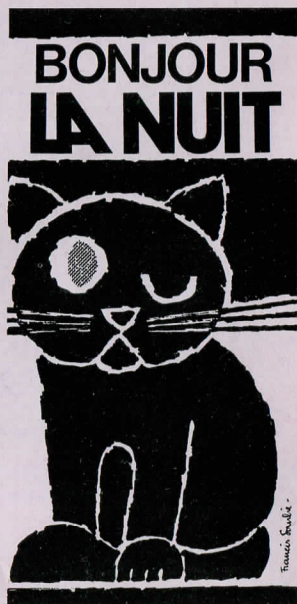
Dans un pays imaginaire, le peuple, en révolte, assassine tous ses gouvernants jusqu'au jour où, fortuitement, un émir accède au pouvoir. Jour après jour, il sauvegarde sa vie en racontant de belles histoires à son peuple.

**Dimanche 15 Mai (16 h 30)**

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE

## THEATRE DE NOVEMBRE

Le monde de la nuit s'orne de couleurs magiques, invente des mélodies pour bercer les songes des enfants et éclaire les chats de clair de lune pour prouver qu'ils ne sont pas tous gris. C'est cela « Bonjour la nuit » et davantage. Le royaume des ténèbres, donc du merveilleux, vous ouvrira ses portes.



**Mardi 17 Mai (21 heures)**

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE  
LE FER DE LANCE

## SPECTACLE TCHEKHOV

L'OURS  
LE JUBILÉ  
UNE DEMANDE EN MARIAGE

Il faut écrire une pièce où les gens vont, viennent, dînent, parlent de la pluie et du beau temps, jouent au whist, non de par la volonté de l'auteur, mais parce que c'est comme ça que ça se passe dans la vie réelle. — Alors, naturalisme à la Zola ? — Non, ni naturalisme, ni réalisme. Il ne faut rien ajuster à un cadre. Il faut laisser la vie telle qu'elle est, et les gens tels qu'ils sont, vrais et non boursofflés.

Anton P. TCHEKHOV



**Mercredi 18 Mai (21 heures)**

## SOIREE COURTS-METRAGE

Avec la participation des réalisateurs des films projetés :

- LE PERROQUET DES ILES de Jean-Luc GAGET (Prix du Public au Festival de Clermont-Ferrand).
- SI JE NE RÉPONDS PAS C'EST QUE JE SUIS MORT de Christine Van DE PUTTE 1er prix de la Presse ex-aequo avec :
- LES SORTIES DE CHARLERINE DUPAS de Joseph MORDER
- SŒUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR ? de Danièle DUBROUX
- HAUTE PRESSION, FRAICHEUR GARANTIE de Jérôme BOIVIN
- TIC-TAC de Marc JOLIVET.

**Vendredi 20 mai (21 heures)**

## DANSE ET PERCUSSIONS

2 danseuses, l'une formée à la méthode de Merce CUNNINGHAM, l'autre à celle de Carolyn CARLSON,

3 percussionnistes, tous trois disciples de Sylvio GUALDA,

présenteront un programme brillant et représentatif du courant artistique engendré par la jeune génération de musiciens et de chorégraphes.

**Samedi 21 Mai (21 heures)**

dans le cadre des  
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES DE THÉÂTRE  
THÉÂTRE DE LA LUCARNE

## FIN DE PARTIE

de SAMUEL BECKETT

Le cycle qui nous mène de Marivaux à Beckett est celui qui va de la lumière à l'ombre, de la vision à la cécité, de la vie à la mort, mais dans un même jeu :

JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD  
FIN DE PARTIE.

C'est le jeu du théâtre, c'est le jeu du langage, des sentiments, de la vie et du destin.

Et ce n'est pas un hasard si chaque pièce se joue avec l'envers du décor de l'autre.

C'EST LE MEME THÉÂTRE  
LES MEMES ACTEURS

Pendant toute la durée du Festival,

**Présence de 3 peintres à travers  
leurs œuvres :**

- Pierre LIGNY
  - Benoit PARÉ
  - Jean-Pierre VIEREN
- 

*Le Samedi 14 Mai à 16 heures*

**DEBAT PUBLIC**

avec des artistes  
et des personnalités invités :

**Un théâtre, pour quoi faire ?**

---

**TARIFS**

Adultes : 25 F

Étudiants : 20 F

Moins de 16 ans : 10 F

---

Abonnements pour la totalité des spectacles :

Adultes : 100 F

Étudiants et lycéens : 80 F

---

Pour tout renseignement :

Tél. : (4) 458.67.36

**RENCONTRES  
DEPARTEMENTALES  
DE THEATRE**

**2<sup>e</sup> FESTIVAL  
THEATRAL  
de COYE-LA-FORET**



**du 6 au 21 Mai  
au Centre Culturel**