

FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

regroupant les associations :
Les Très Riches Heures de la Thève
Le Photo-Club
La Sylve

Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne

Plus de 58 000 spectateurs, simples curieux d'un soir ou grands amateurs de théâtre, 310 représentations, 275 spectacles différents, spectacles d'avant-garde, classiques intemporels, créations, spectacles accessibles à tous comme aux plus exigeants, dialogues entre les acteurs, metteurs en scène et les lycéens, rencontres entre les acteurs et le public, oui, dans le cadre de sa 20ème édition, le Festival Théâtral peut entrer dignement dans le 3ème millénaire.

L'engouement pour les nouvelles technologies a subitement disparu, les vaches deviennent folles, les moutons fiévreux mais le Festival arrive dans sa 20ème année sans faiblir, restant fidèle à sa tradition de lieu de rencontre, de découverte et d'enrichissement. Et comme chaque année vous venez toujours aussi nombreux partager vos rêves et votre passion. Si comme chaque année nos partenaires nous réaffirment leur soutien, si comme chaque année nous osons encore ce que d'aucuns qualifieraient de coup de folie c'est que vraiment rien ne peut remplacer le spectacle vivant, rien ne peut remplacer le Festival.

Jean-François Gabillet
Président du Festival Théâtral de Coye-La-Forêt

Nouveau millénaire, vingt ans de Festival... le parallèle peut paraître démesuré, mais nulle part en Picardie un festival de théâtre n'a résisté ainsi au temps. En fait "résisté" n'est pas le mot, car il n'a cessé de grandir, dans ses exigences et dans l'esprit d'un public désormais fidélisé et toujours plus nombreux. Pour sa 20ème année, il vous invite à découvrir des classiques revisités par le talent de compagnies complices, mais aussi des aventures - coproductions et créations - restant ainsi fidèle à son esprit qui veut allier tradition et modernité, invention et retrouvailles. Si nous gardons toujours le souci de satisfaire vos attentes, nous sommes désormais certains que le Festival de Coye appartient à notre histoire commune, passée et surtout à venir, grâce à vous... Un théâtre "élitaire pour tous" écrivait Vitez. C'est ce paradoxe qu'années après années nous tentons tous de défier.

Claude Domenech
Directeur du THÉÂTRE DE LA LUCARNE

1 - VENDREDI 11 MAI

21 heures

2 - SAMEDI 12 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 2 h 00)

UNE DES DERNIÈRES SOIRÉES DE CARNAVAL

de Carlo Goldoni

par le Théâtre de la Lucarne

Mise en scène : Claude Domenech



Carlo Goldoni (et son ennemi juré Carlo Gozzi) ont bouleversé l'histoire du théâtre en transposant dans des pièces écrites ce qui n'était que des canevas dans la Commedia dell'Arte. Mais la verve, l'inventivité, la "commedia" demeurent. Paris appelle Goldoni pour y diriger le Théâtre des italiens. Il doit quitter Venise. Pour cette occasion il écrit *Une des dernières Soirées de Carnaval*, qui remporte d'emblée un immense succès. Pièce étrange, qui mêle l'autobiographie - le maître tisserand doit se rendre à Paris comme l'auteur - et la fantaisie de la comédie italienne. Et tout départ est un espoir et un déchirement. D'où une intrigue multiple, où les couples se défont pour mieux se refaire, où la vie ressemble à un jeu de cartes, où la fête triomphe face à l'inconnu. Le théâtre est avant tout plaisir...et nous sommes tous, spectateurs et acteurs, les invités de maître Zamaria, autour de sa table, afin de fêter dignement et dans la joie ce départ. Jamais peut-être Venise, ville d'illusions et de masques, n'a révélé autant de vérité humaine.

3 - LUNDI 14 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 20)

ANTIGONE

Tragedia dell'Arte, d'après Sophocle

Par la compagnie Alain Bertrand

Mise en scène de Carlo Boso



Étrange sous-titre, qui affiche délibérément le mélange des genres. Cette pièce époustouflante par son rythme a le mérite de replacer l'histoire d'Antigone dans son cadre mythologique. Carlo Boso, issu du prestigieux Piccolo teatro de Milan, ne renonce pas à la Commedia Dell'Arte dont il est un spécialiste mondialement reconnu. Mais ici la surprise vient de ce que l'on se prend à s'émouvoir au milieu des pitreries, à retrouver une Antigone pathétique au milieu de personnages burlesques. Cette création de l'Avignon Off 2000 est à la fois instructive, endiablée et touchante. Venez rire à la Tragedia.

4 - MARDI 15 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 30)

L'AVARE

De Molière

Par les Déménageurs Associés

Mise en scène de Jean-Louis Crinon



Quel cirque chez Harpagon! Acrobaties inattendues et gags clownesques répondent aux extravagances pathétiques du vieil avare amoureux. L'une des plus célèbres comédies de Molière est ici joyeusement revisitée dans une profusion de couleurs, de mouvements et de musiques par une troupe dynamique de saltimbanques à tout faire. Ce spectacle vous est proposé par la compagnie qui a présenté *Les Fourberies de Scapin* lors du 17^{ème} Festival. "Enfin un monde où tout finit bien... En avant la musique, vive le théâtre et vive le cirque" - Théâtre hebdo -

5 - MERCREDI 16 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 20)

UNE LEGENDE DE TRISTAN ET ISEULT

Par la Dérive des Continents/Obsidienne

Ecrit et mis en scène par Jean-Claude Mathon



C'est un conte musical théâtralisé, un voyage de sons, d'images, de paroles, de sentiments, où les genres se mélangent. Ce spectacle magique ressuscite la légende avec ses exploits chevaleresques, sa passion amoureuse, et sa lutte contre l'ordre établi. Il y a bien sûr des costumes magnifiques et une multitude d'instruments de musique médiévale. Mais le mélange des genres musicaux, l'alternance des textes parlés et chantés, la mise en scène donnent à cette légende toute sa dimension contemporaine. "C'est avant tout l'amour et la passion de la musique qui ont donné naissance à ce formidable spectacle" - L'Yonne Républicaine -

6 - JEUDI 17 MAI 21 heures

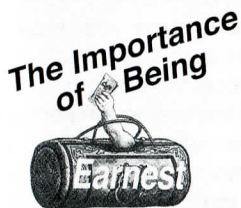
Pièce en anglais (niveau avancé) (durée : 1 h 30)

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

(Il importe d'être constant) d'après Oscar Wilde

Par la Compagnie Act

Mise en scène : Andrew Wilson



Commencer par le titre de la pièce se prêtant à un jeu de mots, tous les ingrédients sont rassemblés ici dans un monde de frivolité et de fantaisie. Quiproquos, mensonges, disputes et réconciliations nous entraînent vers une scène finale délirante, à la limite du burlesque. Plaisir des mots, vivacité

des dialogues d'un auteur qui n'est plus à présenter.

Dans la bonne tradition de la farce britannique, le rôle de Bracknell est joué par un comédien masculin.

Public anglophile, ne pas s'abstenir...

7 - VENDREDI 18 MAI 21 heures

Tout public (durée : 1 h 00)

P'TIT MARCEL

De Christophe Honoré

Par Les Compagnies les Cailloux sensibles et l'Echappée

Mise en scène : Didier Perrier



Il ne faut pas mentir aux enfants. Ils peuvent tout comprendre à leur façon, même le plus terrible, même la mort. Le plus insupportable, pour Marcel, le petit dernier que sa famille croit préserver par le mensonge et qui tient si bien le rôle que l'on veut lui voir endosser, c'est de faire semblant

de ne rien savoir, quand il a presque tout compris. La situation qu'il vit lui fait peu à peu découvrir les règles du jeu en vigueur dans le monde des adultes, où l'on rit parfois pour ne pas pleurer. Cette histoire adaptée de "Tout contre Léo" de Christophe Honoré, est merveilleusement servie par trois comédiens et des marionnettes expressionnistes inspirées par Giacometti. Le propos est grave et franc, jamais accablant car ourlé de secrète tendresse... - L'humanité -

" Un spectacle jeune public qui joue dans la cour des grands. "

- Radio Méditerranée -

8 - SAMEDI 19 MAI 21 heures

Tout public (durée : 1 h 30)

54/13

de Jean-Bernard Pouy

Par la Compagnie Le Labo

Scénographie et décor : Jean-Yves Le Gavre



C'est le roman d'une échappée du tour de France, la geste héroïque d'un coureur anonyme, champion d'un jour. Un long monologue rythmé par les tours de pédale et les efforts du coureur échappé, avec la chasse implacable du peloton, les crampes, les hordes

de souvenirs.

Avec de la frayeur, de l'émotion et des relances constantes.

Avec surtout Jacques Bonnaffé au guidon et Eric Le Lann à la trompette. C'est le récit d'un exploit sportif, au théâtre...

Et le public est là, bien sûr, pour soutenir le champion.

" Dans le registre très limité du théâtre consacré au sport, Jacques Bonnaffé remporte son étape Haut la main. "

- Les Echos -

9 - LUNDI 21 MAI 9 h 30
10 - LUNDI 21 MAI 10 h 30

Scolaires à partir de 3 an (durée : 45 mn)

LE LUTIN AU FIL D'OR

D'après Grimm

Par le Théâtre Astra



Après un mensonge de son père, la fille du meunier est contrainte par le roi à changer des monceaux de paille en or. En échange de tout ce qu'elle possède, trois nuits de suite, un lutin mystérieux va l'aider et accomplir l'impossible transformation. La dernière nuit, n'ayant plus rien à offrir, la jeune fille doit lui promettre son premier enfant à naître.

Devenue reine, un enfant naît et le lutin lui rappelle sa promesse...

" Le conte de Grimm ultra classique devient un jeu chorégraphique original, pétri d'humour. Il y a tout ce qu'on aime dans le jeu des comédiens, les décors et la mise en scène. "

- Télérama -

TARIFS

BILLETS

- Adultes : 70 F
- Etudiants Lycéens : 40 F
(sur présentation de la carte)
- Avec carte de fidélité : 40 F
- Avec carte "Amis du Festival" : 20 F
- Enfants et Moins de 16 ans : 30 F
- Demandeurs d'emplois : 40 F
(sur présentation de la carte)
- Groupes Etudiants : 30 F

ABONNEMENTS

- Carte de FIDELITE : 100 F
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 40 F au lieu de 70 F).
- Carte "Amis du Festival" : 200 F
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 20 F au lieu de 70 F).

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

TÉL. : 03 44 58 52 39 FAX : 03 44 58 67 25

email : festivalcoye@aol.com

Réservations possibles également:

- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel (03 44 58 66 24)
- par courrier avec votre règlement adressé au "Festival Théâtral de Coye-La-Forêt - 40, rue du Clos des Vignes - 60580 Coye-La-Forêt",
- à l'avance, le jeudi 10 et le vendredi 11 Mai au Centre Culturel de 16h30 à 19h.
- Retrait des billets réservés le soir du spectacle.

Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée.

"Les places réservées ne sont pas numérotées et doivent être retirées impérativement au plus tard 15 minutes avant le début des représentations. Au-delà de ce délai, les places sont libérées."

INFORMATIONS SUR MINITEL :

3615-3616 ART et 3615 CULTURE

Imprimerie Mouquet - 93350 Le Bourget - Téléphone : 01 48 36 08 54

15 - VENDREDI 25 MAI

21 heures

16 - SAMEDI 26 MAI

21 heures

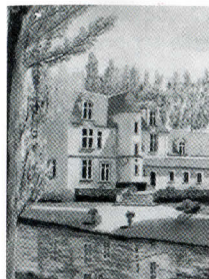
Tout public

(durée : 1h 30)

MUSICAL BOX

Par le Théâtre de la Lucarne
d'Elisabeth Bouchaud

Mise en scène : Claude Domenech



Une maison tout d'abord, avec une rivière dans le parc, avec ses souvenirs... et soudain il faut tout quitter. L'idéalisme d'un photographe inventeur se heurte aux dures réalités d'un monde qui se brise - nous sommes en 1913- et la "Serpentine" sera vendue.

Triste constat, mais éclairé par une écriture d'une rare élégance et théâtralement juste, qui nous force à sourire, peut-être même à rire, face aux conflits d'une famille qui perd

ses repères.

Les beaux textes sont parfois trompeurs lorsqu'on les met en scène. Celui d'Elisabeth Bouchaud échappe à cet écueil. Il nous émeut, nous touche, nous concerne; il "fonctionne", comme on dit, et cette alliance entre le plaisir des mots et l'efficacité de la dramaturgie en fait un joyau rare. La petite histoire rejoint la grande dans cette pièce jamais encore jouée à ce jour et que nous avons l'honneur de vous faire découvrir pour témoigner de la vitalité du théâtre contemporain.

17 - LUNDI 28 MAI

9 h 30

18 - LUNDI 28 MAI

10 h 45

19 - LUNDI 28 MAI

15 h 00

Scolaires à partir de 7 ans

(durée : 50 mn)

LA FABLE DU MONDE

Par le Théâtre de Berlingot

Le thème de " La Fable du Monde" est celui de l'origine de la terre et de son évolution : de la galaxie jusqu'à notre planète, du premier vertébré jusqu'aux dinosaures, puis du premier mammifère jusqu'à l'homme...

Autant de sujets qui interpellent l'enfant dès son plus jeune âge:

" D'où je viens? - c'était comment à l'époque, il y a 100 ans, il y a 1000 ans? "

" Et l'homme? Etait-il le premier habitant de la terre? "

" La Fable du Monde" relate de façon poétique, artistique, mais aussi scientifique, la création de la terre et son évolution.

20 - MARDI 29 MAI

9 h 15

21 - MARDI 29 MAI

10 h 30

Scolaires à partir de 3 ans

(durée : 45 mn)

MÉLODIE EN CLÉ DE SOL

Par le Théâtre de Berlingot



Ce matin là, Berlingot rencontre Dimitri, son ami le Saxophoniste... Berlingot lui avoue : "Comme j'aimerais devenir musicien !" "Ce n'est pas difficile", lui confie Dimitri, "il suffit d'entrer au Pays de la Musique à l'aide

d'une clé de sol toute en or " Pour réaliser cette Clé magique, Berlingot rencontre :

-Monsieur le Peintre, qui, avec l'aide des enfants, en fait le dessin. -Arthur, l'oiseau sculpteur qui lui grave cette clé dans le bois. -Puis au Pays de l'Antarctique, Berlingot rencontre la Baleine bleue ! Seul son chant magique peut transformer la clé de bois en clé d'or... Mais, elle ne chante plus car son petit a été emporté dans les filets du baleinier ! Notre jeune héros pourra-t-il enfin ouvrir la porte du Pays de la Musique ?

SAMEDI 12 MAI

10 h 45

Venez fêter l'ouverture du 20^{ème} festival Théâtral avec le

Music-Band de Poissy.

De 10h45 à Midi, du Centre-village aux Bruyères, 25 musiciens nous conduiront en fanfare et dans l'allégresse devant le Centre Culturel.



FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

20^e FESTIVAL THÉÂTRAL
DE COYE-LA-FORÊT

du 11 mai au 29 mai 2001

CENTRE CULTUREL
Rue d'Hérivaux
60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Avec les participations :



OFFICE NATIONAL
DE DIFFUSION ARTISTIQUE

SACD

