

# FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du  
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

regroupant les associations :  
Les Très Riches Heures de la Thève  
Le Photo-Club  
La Sylve  
NOTE

*Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne*

Le Festival Théâtral de Coye-La-Forêt a connu l'an dernier un succès remarquable : 5200 entrées dont 1900 scolaires, une satisfaction évidente des spectateurs en ce qui concerne le choix et la qualité des pièces programmées. Nous prenons cela comme un nouvel encouragement et nous souhaitons rester dignes de votre confiance.

Après plus de vingt trois ans d'existence, il est nécessaire, sans renier l'esprit de nos débuts, de nous fixer de nouvelles perspectives. Nous souhaitons renforcer les liens avec nos spectateurs et établir des partenariats fructueux avec les établissements scolaires. Nous envisageons aussi, avec le soutien de la DRAC et des collectivités territoriales, d'encourager la création et d'aider des compagnies régionales à réaliser des projets ambitieux.

En résumé, en associant éducation, diffusion et création, le Festival souhaite s'affirmer comme un pôle théâtral essentiel de la région.

**Jean-François Gabillet**  
Président du Festival Théâtral de Coye-La-Forêt

On connaît des prologues de ce type : « déjà 24 ans... » qui nous vieillissent tous en faisant de nous des donneurs de leçons de longévité. Foin de ces rengaines... Non, pas un bilan : trop répétitif. Inutile pour ceux qui le connaissent, inintéressant pour les autres. Parlons d'avenir : d'un Festival Théâtral inaugurant chaque année la renaissance d'un art essentiel pour tous ceux qui y ont goûté, et qui peut devenir la figure de proue du navire « Théâtre » pour une ville, une région, et au-delà. Il faut imaginer l'avenir.

Rêvons. Au-delà de la marchandisation d'une culture au rabais, instaurons comme nécessaire la vitalité du spectacle vivant, imposons-le, oui, contre tous les « scotchés » du tellement « petit écran » (écran = ce qui cache). Comment ? Par l'invitation de tous les talents en action, tous ceux dont le métier insuffisamment reconnu est de créer des œuvres éphémères mais inoubliables. Un Festival de plus ? Non, un Festival nouveau, premier, fait de rencontres entre artistes et public. Une telle rencontre s'appelle toujours un événement.

**Claude Domenech**  
Directeur du THEATRE DE LA LUCARNE

1 - JEUDI 12 MAI	9 h 15
2 - JEUDI 12 MAI	10 h 30
3 - JEUDI 12 MAI	14 h 30

Scolaires à partir de 7 ans

(durée : 55 mn)

## LES FAIBLES DE LA FONTAINE

Sur une idée originale de Florian Fauvernier  
D'après Les Fables de La Fontaine  
Par la Compagnie La Douce Ironie



LA cigale et la fourmi, le corbeau et le renard et autres héros de fables raillent notre société actuelle et toutes ses vérités vous feront rire aux éclats.

Et pourtant ce sont les textes originaux de La Fontaine !

« Sans toucher un mot des textes originaux de Jean de La Fontaine, le spectacle est étoffé de sketches raillant notre société actuelle et ses dures vérités. »

- Pariscope -

« Quel culot ! quelle classe ! Quel immense respect se cache derrière ces sketches de café-théâtre à hurler de rire ! Les textes d'origine sont traduits avec un mauvais esprit très élégant. » - Télérama -

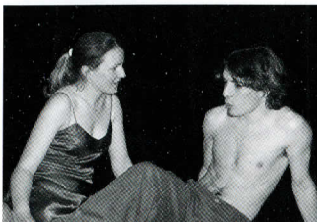
4 - VENDREDI 13 MAI	21 heures
5 - SAMEDI 14 MAI	21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 2h30)

## LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU

De Jean Giraudoux  
Par le Théâtre de La Lucarne  
Mise en scène : Claude Domenech



ENTRE les deux guerres mondiales, après la « der des der », Giraudoux savait que désormais le monde vivrait au diapason de la terreur. Naïfs ceux qui se confortaient dans leurs béates certitudes. A partir d'une histoire antique, la

représentation qui est donnée là rassemble toutes les guerres, dans un décor et des costumes actualisés. Mais aussi avec sa part de grotesque et de finalement drôle dans cette gesticulation des hommes à nier l'évidence. Oui, Giraudoux sait nous amuser, surtout quand il s'attaque au pire des sujets.

6 - DIMANCHE 15 MAI	15 h 00
7 - DIMANCHE 15 MAI	17 h 30

Spectacle familial

(durée : 1 h 15)

## PAKITA - C'EST LA FETE !

De Pakita  
Par SARL Victorie Music  
Mise en scène : Pakita



POUR la première fois le Festival présente un spectacle familial le dimanche après-midi. Vous pourrez venir avec vos enfants (de 4 à 10 ans) retrouver PAKITA, leur fée préférée, qui, après un passage à l'Olympia, nous revient avec un nouveau conte musical.

Beaucoup de chansons, de rencontres, d'aventures et d'éclats de rire. Avec, en plus, la participation des enfants qui font de « c'est la fête » un spectacle où petits et grands sont transportés dans un univers où règnent gentillesse, tolérance et entrain.

« Savoureux et fort joyeux » - Le Point -

8 - LUNDI 16 MAI	21 heures
------------------	-----------

Tout public

(durée : 1h30)

## TROIS SATIE EN FORME DE POIRE

Joués, chantés, dansés  
Par le Théâtre de La Canaille  
Mise en scène : Denis Buquet



ERIK Satie fut un compositeur au style très personnel et un personnage hors normes pour une grande part encore méconnu. En rassemblant avec talent trois aspects de son génie protéiforme : *le Satirikon*, *Le Piège de Méduse*, *Sports & divertissements*, le

Théâtre de La Canaille (5 acteurs + 1 danseuse + 1 pianiste) rend hommage à l'humour loufoque, à l'excentricité, à la poésie et à la musique d'un rêveur solitaire et irréductible.

« *Trois Satie en forme de poire* est bien l'hommage attendu à Erik Satie. La malice, la légèreté, l'humour aux portes du surréalisme, le minimalisme, la simplicité même et, au bout, le petit bonheur qui pointe après une heure trente de saillies, d'aphorismes, de pensées loufoques. » - Paris Normandie -

« Un spectacle étonnant, léger et drôle, à l'image de son auteur, qui a enthousiasmé les spectateurs, grands et petits, saluant les acteurs par de longs applaudissements. »

- Le Havre-Presse -

9 - MARDI 17 MAI

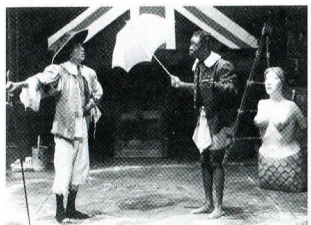
21 heures

Tout public

(durée : 1 h 30)

### VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE

D'après Michel Tournier  
Par le Théâtre de l'Echange  
Mise en scène : Jean-Claude Drouot



ON est saisi d'émerveillement devant la force et la beauté des premières images à la hauteur du mythe qu'est Robinson, habités que nous sommes de nos rêves d'enfants et d'île au trésor. Vendredi, porteur naturel du secret de « la vie sauvage », deviendra l'initiateur candide et le véritable éducateur de Robinson. La magie opère tout au long du spectacle portant la parabole jusqu'à sa magnifique image finale.

« Un jeu d'une énergie fulgurante, sensuelle et charnelle. Public conquis par cette belle interprétation et cette leçon de tolérance » - Le Télégramme de Brest -

10 - MERCREDI 18 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1 h 50)

### CRIME ET CHATIMENT

D'après Dostoïevski  
Adaptation : Eric Prigent  
Par la Compagnie Les Trois Clefs du Saphir  
Mise en scène : Serge Poncelet



UN étudiant assassine à coups de hache une usurière et sa sœur pour les voler. Par les sentiers buissonniers du mime, de la danse, qui emprunte au cinéma muet ses codes narratifs et visuels, on est plongé dès la première seconde dans un univers fantasmagorique. Les décors, les costumes, la musique rivalisent de force évocatrice. Il y a dans ce Dostoïevski là du M le Maudit, du Shakespeare, du théâtre Nô...

« Ils sont huit à incarner plus de trente personnages. Avec talent et conviction, ils créent le suspense et rendent l'énigme de cette histoire plus vivante que jamais. » - Pariscope -

11 - JEUDI 19 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1 h 30)

### LE COLLIER DE PERLES DU GOUVERNEUR LI- QING

De Eudes Labrusse  
Par Le Théâtre du Mantois  
Mise en scène : Jérôme Imard



UNE femme élevée dans le carcan d'une société patriarcale se travestit pour graver les marches du pouvoir. Derrière la magie d'une Asie légendaire et celle de la métamorphose des acteurs, se cache une fable initiatique qui s'interroge sur l'identité et la féminité. Ce spectacle esthétiquement magnifique qui nous emporte

et nous bouleverse, a été présenté aux francophonies théâtrales de la jeunesse.

« Un plateau circulaire rouge, un piano noir, une mise en scène qui dégage une beauté à tirer des larmes. » - Paris Normandie -

12 - VENDREDI 20 MAI

14 h 30

13 - VENDREDI 20 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 10)

### LA JALOUSIE DU BARBOUILLE

De Molière  
Par Comédiens et Compagnie  
Adaptation et mise en scène : Jean-Hervé Appéré



LE Barbouillé qui commence en Buster Keaton et finit en Georges Dandin nous entraîne du cinéma muet au parlant, de la pantomime à la farce grinçante. Costumes, musique et style de jeu nous renvoient à l'esthétique des films burlesques des années 1920, restituée avec fraîcheur,

générosité et entrain par de talentueux artistes. Un spectacle rare, total, visuel autant que sonore.

« Cinq comédiens et un musicien de jazz font de ce spectacle un bijou de drôlerie. » - La Provence -

Pour le plus grand bonheur de tous, la troupe Comédiens et Compagnie, qui nous avait enchantés l'an dernier avec *La princesse d'Elide*, revient à Coyo avec ce spectacle et celui du jour suivant, *Le Sicilien*.

## TARIFS

### BILLETS

- Adultes : 12.0 €
- Etudiants Lycéens : 6.5 €  
(sur présentation de la carte)
- Avec carte de fidélité : 6.0 €
- Avec carte "Amis du Festival" : 3.0 €
- Enfants et Moins de 16 ans : 5.0 €
- Demandeurs d'emplois : 6.5 €  
(sur présentation de la carte)

### ABONNEMENTS

- Carte de FIDELITE : 18.0 €  
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 6 euros au lieu de 12 euros).
- Carte "AMIS DU FESTIVAL" : 33.0 €  
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 3 euros au lieu de 12 euros).

### RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

TEL : 03 44 58 52 39

FAX : 03 44 58 67 25

email : festivalcoye@aol.com

site : www.festivaltheatraldecoye.com

Réservations possibles également :

- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel
- par courrier avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coyo-La-Forêt » 40 rue du Clos des Vignes 60580 Coyo-La-Forêt.
- à l'avance, au Centre culturel, le jeudi 12 et vendredi 13 Mai de 16h30 à 19h.
- Retrait des billets réservés le soir du spectacle

**Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée.**

**Les places réservées ne sont pas numérotées et doivent être retirées impérativement au plus tard 15 minutes avant le début des représentations. Au-delà de ce délai, les places sont libérées.**

**L'exposition du Photo-Club de Coyo-la-Forêt animera le Centre Culturel pendant la durée du Festival.**

Pour vous aider dans vos réservations :

Spectacle	Dates	N° Spect.	Nbre de places
La guerre de Troie n'aura pas lieu	Ven 13mai 21h00	4	
La guerre de Troie n'aura pas lieu	Sam 14 mai 21h00	5	
PAKITA - C'est la fête	Dim 15 mai <i>Attention</i> : 15h00	6	
PAKITA - C'est la fête	Dim 15 mai <i>Attention</i> : 17h30	7	
Trois Satie en forme de poire	Lun 16 mai 21h00	8	
Vendredi ou La vie sauvage	Mar 17 mai 21h00	9	
Crime et châtiment	Mer 18 mai 21h00	10	
Le collier de perles	Jeu19 mai 21h00	11	
La jalousie du Barbouillé	Ven 20 mai <i>Attention</i> : 14h30	12	
La jalousie du Barbouillé	Ven 20 mai 21h00	13	
Le Sicilien	Sam 21 mai 21h00	14	
Knock	Lun 23 mai 21h00	15	
Histoire de vivre	Mar 24 mai 21h00	16	
Jean et Béatrice	Mer 25 mai 21h00	17	
Alfie	Jeu 26 mai 21h00	18	
Phèdre	Ven 27 mai 21h00	19	
Phèdre	Sam 28 mai 21h00	20	

Les spectacles pour scolaires, réservés aux écoles, ne sont pas indiqués.

14 - SAMEDI 21 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 10)

LE SICILIEN ou L'AMOUR PEINTRE

De Molière  
Par Comédiens et Compagnie  
Mise en scène : Jean-Hervé Appéré



L'ATMOSPHÈRE nocturne et musicale dans une Sicile imaginaire donne à cette farce un charme vénitien, où se mêlent comme par magie sérénades, danses, batailles et travestissements. Ce spectacle baroque, complet, et plein de vivacité allie l'authenticité de l'intermède tiré de La Pastorale Comique à la fantaisie de la mascarade. Laissez-vous prendre sans hésiter au jeu de ce pétillant cocktail !

15 - LUNDI 23 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 25)

KNOCK

De Jules Romains  
Par le Théâtre du Kronope  
Mise en scène et adaptation : Guy Simon



DANS une mise en scène originale et spectaculaire, un médecin qui tient à la fois du Docteur Mabuse et du gourou d'une improbable secte bondit d'un empilement de malles tel un diable qui sort de sa boîte. Il manipule les corps et surtout les esprits de crédules marionnettes à taille humaine, pour révéler les malades dociles qui sommeillaient en elles.

« *Le petit monde du Kronope avance costumé - sublimement - et masqué. (...) L'engrenage se met en route, infallible. Rythmés par de puissantes mélodies, les comédiens vont, courent, volent, dansent et jouent avec un bonheur non dissimulé. Une œuvre réjouissante.* » - *La Provence* -

16 - MARDI 24 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 30)

HISTOIRE DE VIVRE

De Nathalie Saugeon  
Par La Compagnie Caravane  
Mise en scène : Catherine Hauseux



DEUX voyous usent leur temps en prison comme ils le peuvent, c'est-à-dire mal. L'arrivée de Germain, que tout semble désigner comme leur souffre-douleur, va faire basculer leur univers. Car Germain a un pouvoir, celui de raconter des histoires de princesses et de châteaux. En amenant Simon et Yvan à regarder la vérité en face et à grandir, Germain leur ouvrira une fenêtre sur la vie.

« *C'est un parcours initiatique inoubliable qui séduira ados et pré-ados et tous ceux qui sont en quête de l'inaccessible étoile* »

- *La Marseillaise* -

« *Spectacle lumineux... anti huis clos en quelque sorte où le paradis c'est les autres.* » - *Nice Matin* -

17 - MERCREDI 25 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1 h 10)

JEAN ET BEATRICE

De Carole Fréchette  
Par Franche Connexion  
Mise en scène : Stéphane Titelein



TOUT part d'une petite annonce. « Jeune femme offre récompense à l'homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. » Jean se soumet aux trois épreuves. Béatrice complique sa tâche, il s'agira... d'inventer l'amour ! Jubilation d'acteurs, c'est la passion du jeu, c'est l'attente du tomber du dernier masque... Et c'est l'humain qui nous apparaît mis à nu, dans sa solitude et sa fragilité. C'est à la fois drôle et bouleversant.

« *Pièce captivante servie par deux acteurs époustouflants (Céline Dupuis et Cyril Brisse) qui arrivent à vous donner la chair de poule.* » - *La Provence* -

18 - JEUDI 26 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1 h 20)

### ALFIE

Spectacle en anglais

De Bill Naughton

Par Dear Conjonction Theatre Company

Mise en scène : Geoffrey Greenhill



**A**LFIE aime les femmes, toutes les femmes, les fortes et les minces, les jeunes et les moins jeunes. Il charme, il plait, il séduit. C'est l'homme à femmes par excellence. Mais derrière ce masque de séducteur impénitent, Alfie, magistralement interprété par Les Clack, se cache la solitude du play-boy. S'il y a beaucoup d'émotions dans ce personnage somme toute pathétique, l'humour est toujours présent dans cette pièce de Bill Naughton, qui fit scandale à sa sortie dans les années 60. Michael Caine y trouva son premier grand rôle, et en 2004 un remake (avec Jude Law) est sorti sur les écrans.

19 - VENDREDI 27 MAI

21 heures

20 - SAMEDI 28 MAI

21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 2 h)

### PHEDRE

De Jean Racine

Par le Théâtre de La Lucarne

Mise en scène : Claude Domenech



**P**OURQUOI Phèdre ne meurt jamais, alors que son héroïne éponyme meurt à chaque représentation ? Sans doute parce qu'à l'instar d'Hamlet ou de Don Juan, le théâtre a atteint là son apogée. Pièce difficile ? Non pas, si l'on se laisse envoûter par la langue musicale de Racine, si l'on se laisse prendre par la violence de la passion, par cet hymne à l'amour démesuré, par ce paroxysme exalté où le geste et la parole s'unissent, par ce point

limite du théâtre.

Il ne s'agit pas de « revisiter » nos classiques, simplement de les voir avec nos yeux d'enfants, sans préjugé, sans crainte, pour découvrir que la beauté, la vraie, n'est jamais difficile.

Venez voir ou revoir Phèdre, ce n'est jamais inutile.

21 - LUNDI 30 MAI

9 h 15

22 - LUNDI 30 MAI

10 h 30

23 - LUNDI 30 MAI

14 h 30

Scolaires à partir de 5 ans

(durée : 55 mn)

### LA FILEUSE DE REVES

par la Compagnie Patchwork

Comédie musicale de Patrice Landré

Mise en scène : James Hodges



**B**LAISE travaille jour et nuit chez Fildoux. Il a peur de tout et fait des cauchemars. Pour l'aider, Sarah devient fileuse de rêves. Elle transforme la laine en mouton, le magasin en forêt et invente avec lui des histoires qui le font rire de ses peurs. Pour elle, il affronte tous les dangers et devient le héros de sa propre aventure. Loups et sorcières n'ont qu'à bien se tenir !

« Les chansons, joliment écrites, sont interprétées par des comédiens qui sont également de vrais chanteurs. Un pur régal. » - Le Figaro -

également de vrais chanteurs. Un pur régal. » - Le Figaro -

24 - MARDI 31 MAI

9 h 15

25 - MARDI 31 MAI

10 h 30

26 - MARDI 31 MAI

14 h 30

Scolaires à partir de 3 ans

(durée : 1 h)

### DIMBA, L'ENFANT GRIOT

Voyage musical en Afrique

Association « Man d'Dappa »

Mise en scène : Marlène Ngaro



**L**E vieux griot confie une précieuse mission à son fils Dimba : parcourir l'Afrique pour trouver et rapporter au village quatre instruments de musique aux pouvoirs magiques (balafon, djembé, bâton de pluie et senza).

A travers cette quête Dimba entraînera le public à participer à un spectacle musical où le chant se marie à la danse et au rêve. « Un voyage musical plein de poésie avec Dimba. La richesse des ambiances et des rythmes, la beauté des instruments et des costumes, entraînent le public dans un spectacle de danse, de musique et de rêve... » - Le Dauphiné libéré -

# FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

## 24<sup>e</sup> FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

### Du 12 Mai au 31 Mai 2005

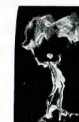
### CENTRE CULTUREL rue d'Hérivaux

## 60580 COYE-LA-FORET (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 60 237 - 3<sup>ème</sup> cat.

Avec les participations :

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE



Direction régionale des affaires culturelles Picardie

