

FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :
Les Très Riches Heures de la Thève
La Sylve - NOTE

Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne

La naissance du théâtre remonterait à plus de 2500 ans, et pendant 2100 années il fut de tradition que les représentations soient le plus souvent offertes aux spectateurs par les autorités. Malgré les impératifs économiques de notre époque, le Festival, après 30 ans d'existence, vous propose une nouvelle fois, à des tarifs accessibles au plus grand nombre et durant plus de 15 jours, des spectacles sélectionnés parmi les meilleurs du moment. Cette programmation reste possible grâce aux aides reçues du Conseil régional, du Conseil général, de la Communauté de communes, de la municipalité et de quelques sponsors. Sans ces aides, l'ensemble de nos tarifs devrait être doublé et il est fort probable que le Festival ne survivrait pas à la chute de fréquentation qui s'ensuivrait. Merci à tous nos partenaires, comme à vous, de nous rester fidèles et de nous permettre d'exister.

Jean-François Gabillet

Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

La 30^e édition est passée, comme pour inscrire durablement dans les esprits que le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt existe. Quelles que soient ses vicissitudes à venir, rien désormais ne pourra l'effacer de l'histoire de ce territoire où il est né ni de la mémoire de tous ceux qui, auteurs, acteurs, public, l'ont nourri. Le théâtre, spectacle vivant et éphémère, ne trouve son éternité, comme le Phénix, que dans sa renaissance. Toujours perdu et toujours retrouvé, il s'interdit la paresse, la routine, et par conséquent l'ennui. Il a besoin pour vivre d'un lieu, et le 1^{er} Festival est né au Centre Culturel de Coye à peine sorti de terre. Il a besoin de femmes et d'hommes pour en maintenir la flamme, et, si pour notre Festival certains sont là depuis l'origine, nous souhaitons que d'autres nous rejoignent dans le même esprit de curiosité, d'exigence et de générosité. Merci à vous tous de nous accompagner, merci à vous tous de le faire vôtre.

Claude Domenech

Directeur du THÉÂTRE DE LA LUCARNE

Si vous souhaitez en savoir encore plus sur les spectacles proposés (distribution, photos...), n'hésitez pas à visiter notre site internet : www.festivaltheatraldecoye.com

1-2-3 JEUDI 10 MAI

Scolaires à partir de 6 ans

9h30-13h45-15h

(durée : 1h)

PETER PAN, le pays imaginaire

De Dagory et Goldman

L'Accompagnie

Mise en scène : Erik Thomas



En classe, Tom et Clo vont revivre les aventures de Peter Pan et Clochette. La classe se transforme en pays imaginaire, et apparaissent Crochet, Wendy, les Indiens, les enfants perdus...

Une invitation au voyage, à l'aventure, racontée avec humour, panache et chansons, à la manière des enfants.

« Les deux comédiens jouent, chantent et font vivre avec justesse et énergie les personnages de ce rêve éveillé. Un spectacle sensible et plein d'humour, qui a le charme des histoires enfantines. »

- Télérama -

4 - VENDREDI 11 MAI

21 heures

5 - SAMEDI 12 MAI

21 heures

Tout public

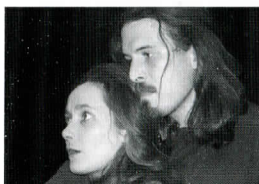
(durée : 1h30)

LA VIE EST UN SONGE

De Pedro Calderón de la Barca

Théâtre de la Lucarne

Mise en scène : Claude Domenech



Œuvre emblématique du théâtre baroque, pièce universellement connue, *La vie est un Songe* de Calderón, proche de Shakespeare et du premier Corneille, nous ouvre un immense abîme. Le rêve s'y confronte à la vie, comme le théâtre à la réalité. « N'est-ce pas le sort de

tous les hommes, Clotald, tous ceux qui vivent ne rêvent-ils pas ? » s'interroge le roi Basile. Mais les hommes peuvent aussi devenir femmes, le valet couard et grotesque peut réellement mourir, car l'univers n'est que confusion, mouvement, comme les colonnes du Bernin. C'est à tout cela que nous invite cet immense auteur du Siècle d'Or espagnol, qui regardait avec étonnement ce qu'il appelait « le plus grand théâtre du monde ».

Et cette pièce est réellement la mise en théâtre du monde lui-même, comme la mise au monde du théâtre.

6 -

LUNDI 14 MAI

21 heures

Tout public

(durée : 1h05)

EX-VOTO

De Xavier Dürringer

Compagnie du Caméléon

Mise en scène : Christophe Luthringer



Léa et Gus se rencontrent à la fin d'un concert. Elle dort dans les gares et vit « au petit bonheur la chance ». Il lui propose de l'héberger pour la nuit. Ensemble, ils décident de prendre la route en direction de la mer et de crier leur envie de vivre. Nous

sommes embarqués avec eux dans un magnifique road-movie semé de révoltes, d'amour, de franche rigolade et de rock'n'roll. Christophe Luthringer nous livre ici une de ses plus vibrantes mises en scène : un soleil rouge.

« Cette pièce possède le rythme et l'énergie d'un combat de boxe, avec deux comédiens qui ont la pêche et du talent ! La mise en scène a du rythme, de l'ingéniosité. Elle touche, émeut et réveille. »

- Télérama -

« Un spectacle rare, marquant. A voir de toute urgence ! »

- Pariscope -

Débat à l'issue de la représentation.

7-8

MARDI 15 MAI

14h-21h

Adolescents et adultes

(durée : 1h30)

LES LIAISONS DANGEREUSES

D'après Choderlos de Laclos

Courants d'Art Productions

Mise en scène : Régis Mardon



La Marquise de Merteuil et son acolyte le Vicomte de Valmont, deux aristocrates libertins cyniques et perfides, orchestrent la perte de leurs proies. A travers leur correspondance, ils dévoilent progressivement leurs secrets d'alcôve.

Cette nouvelle adaptation du plus célèbre roman épistolaire du XVIII^e siècle est une totale réussite. Dans la langue raffinée de Laclos, servie par une esthétique parfaite, nous redécouvrons les finesses perverses de l'amour jusqu'au péril ultime.

« Un chef-d'œuvre mis en scène avec bonheur. » - Télérama -

« Un vrai plaisir. » - Figaroscope -

« Une belle réussite. » - Le Parisien -

9 - MERCREDI 16 MAI 21 heures

Tout public (durée : 1h50)

LA NUIT DES ROIS

D'après William Shakespeare
Comédiens et Compagnie
Mise en scène : Jean Hervé Appéré



La pièce présente un écrin royal pour faire rire, faire rêver, pour émouvoir et émerveiller. Forts de leur expérience de la farce, les comédiens, dont quelques-uns interprètent plusieurs personnages, suivent, par de multiples métamorphoses et un art de la rupture consommé, les diverses situations qui se succèdent et s'entrechoquent. L'utilisation des masques de commedia dell'arte s'impose dans cette pièce qui fait référence, à travers les personnages, l'intrigue et même son titre, au carnaval. La musique, toujours très présente dans les spectacles de la compagnie que les spectateurs du Festival ont déjà pu apprécier (*La Princesse d'Elide, Le Sicilien, Le Mariage forcé, La Flûte enchantée*), est interprétée ici par deux musiciens professionnels et par les comédiens eux-mêmes.

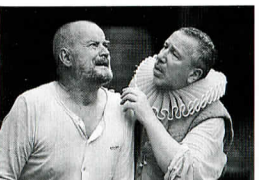
« Jouant parfois plusieurs rôles, ils passent tous d'un registre à l'autre, au rythme d'une mise en scène ébouriffante. »
- Le Canard enchaîné -

10 - JEUDI 17 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1h40)

LEAR ET SON FOU

D'André Benedetto
Compagnie Jean-Claude Drouot
Mise en scène : Jean-Claude Drouot



Cette pièce commence là où celle de Shakespeare finit, pour nous dévoiler Lear après *Lear*. L'ancien roi dépossédé de tout, hanté par ses erreurs, à nu, y est accompagné d'un humoriste implacable, son Fou. Lear sait qu'il a mal fait mais ne sait pas pourquoi. Son Fou devient à la fois son juge et son témoin. Ces deux clowns sublimes, d'une grande force tragique mais non point tristes, sont magistralement interprétés par Jean-Claude Drouot et Serge Le Lay, qui donnent vie pour la première fois sur scène au texte puissant du célèbre fondateur du Festival Off d'Avignon, écrit pour Alain Cuny en 1989 mais jamais monté jusqu'ici.

« Jean-Claude Drouot prouve une fois encore, s'il en était besoin, qu'il est l'un des derniers monstres de notre patrimoine théâtral national. » - La Provence -

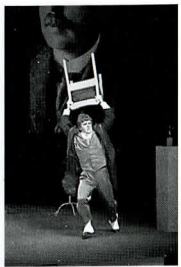
Débat à l'issue de la représentation.

11 - VENDREDI 18 MAI 21 heures

Adolescents et adultes (durée : 1h10)

LE GORILLE

D'après une nouvelle de Franz Kafka
Théâtre du Tournant ID Production
Mise en scène : Alejandro Jodorowsky



Un gorille est embarqué dans une caisse à bord d'un navire pour Hambourg afin d'y être exposé au zoo. Pour sortir de cet enfermement, il décide de devenir un homme. D'abord phénomène de music-hall, il finira riche industriel. Adoptant les travers humains et suivant l'exemple de ceux qu'il a lui-même subis, il va exploiter et mépriser ceux qui l'entourent, jusqu'à prendre conscience de l'absurdité de la vie humaine. Brontis Jodorowsky incarne ce personnage, dans une

performance époustouflante. C'est drôle, caustique et dérangeant, et l'on en sort profondément bouleversé.

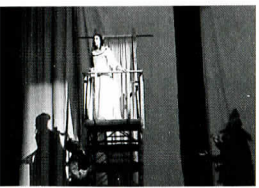
« Une scandaleuse leçon d'humanité. » - Le Canard enchaîné -
« Eblouissant. Allez-y ! » - Le Masque et la Plume -
« Chapeau bas. » - Le Nouvel Observateur -

12 - SAMEDI 19 MAI 21 heures

Tout public (durée : 2h30)

CYRANO

D'après Edmond Rostand
Viva la Commedia
Mise en scène : Anthony Magnier



« Monter *Cyrano* relève de l'exploit : quarante personnages, cinq actes, cinq décors colossaux pour cette pièce aux dimensions monumentales, polyphoniques, presque opératiques. »

Mêlant commedia et texte classique dans un rapport juste et consciencieux, les comédiens deviennent ici de véritables conquérants de l'impossible. Anthony Magnier n'a jamais été aussi convaincant et magnifique. Les décors et les costumes sont d'une inventivité et d'une beauté qui enchantent, gravant dans nos mémoires des images fortes et hautes en couleur. Pas une seconde de répit au cours de ce spectacle intense où nous passons de l'exaltation au rire, de la poésie à l'émotion profonde sans sentir le temps passer.

« Une performance sublime. » - Var Matin -

TARIFS

BILLETS

- Adultes : 16,00 €
- Étudiants, lycéens* : 7,50 €
- Avec carte « Amis du Festival* » : 7,00 €
- Enfants et moins de 16 ans : 6,00 €
- Demandeurs d'emploi* : 7,00 €
- Carte Avignon Festival et Cie* : 10,00 €
- Carte Théâtre de la Faisanderie* : 12,00 €

* (sur présentation de la carte)

ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : 30 €
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 7 euros au lieu de 16 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly et au Festival de théâtre amateur d'Orry-la-Ville)

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

sur www.festivaltheatraldecoye.com
TÉL. : 03 44 58 52 39

Les réservations ne seront garanties qu'après réception du paiement. Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.

Réservations / paiement :

- à l'avance, par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-la-Forêt »
40, rue du Clos-des-Vignes, 60580 Coye-la-Forêt.
- à l'avance, au Centre Culturel, les samedis 5 et 12 mai de 10h à 13h et les mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 mai de 16h30 à 19h.
- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel.

La décoration florale du Centre Culturel est assurée par « Les Jardins d'Inès » de Coye-la-Forêt.

Pour vous aider dans vos réservations :

Spectacle	Date	Spect. N°	Nbre de places
La vie est un songe	Ven. 11 mai 21h00	4	
La vie est un songe	Sam. 12 mai 21h00	5	
Ex-voto	Lun. 14 mai 21h00	6	
Les Liaisons dangereuses	Mar. 15 mai 14h00	7	
Les Liaisons dangereuses	Mar. 15 mai 21h00	8	
La Nuit des rois	Mer. 16 mai 21h00	9	
Lear et son fou	Jeu. 17 mai 21h00	10	
Le Gorille	Ven. 18 mai 21h00	11	
Cyrano	Sam. 19 mai 21h00	12	
Prosper et George	Lun. 21 mai 21h00	13	
Quatre à quatre	Mar. 22 mai 21h00	14	
L'Echange	Mer. 23 mai 21h00	15	
Opéra langue	Jeu. 24 mai 14h00	16	
Opéra langue	Jeu. 24 mai 21h00	17	
Turcaret ou le Financier	Ven. 25 mai 21h00	18	
Turcaret ou le Financier	Sam. 26 mai 21h00	19	

Certains spectacles scolaires ne sont pas indiqués : se renseigner pour connaître les possibilités de réservation.

13 - LUNDI 21 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

PROSPER ET GEORGE

De Gérard Savoisien
Atelier Théâtre Actuel
Mise en scène : Thierry Lavat



Prosper c'est Mérimée, George, c'est Sand. Dans des dialogues savoureux et libertins, au cours de rencontres furtives chez « la bonne dame de Nohant » comme on ne l'appelait pas encore, c'est toute l'atmosphère du Paris littéraire qui est évoquée. L'auteur a su restituer cette idylle à peine réelle dans une langue savoureusement surannée et très agréable à écouter. Un grand moment de plaisir, servi par des comédiens qui nous donnent le frisson. Prix du Théâtre 2009 et Prix Rostand 2009.

« Sand et Mérimée exultent sur scène. Pour notre plus grand plaisir. » - Le Point -
« Gérard Savoisien fait des étincelles en nous racontant ce coup de foudre magnifique et intense. » - Le Journal du dimanche -

14 - MARDI 22 MAI 21 heures
Tout public (durée : 1h10)

QUATRE À QUATRE

De Michel Garneau
Studio Théâtre de Stains
Mise en scène : Marjorie Nakache



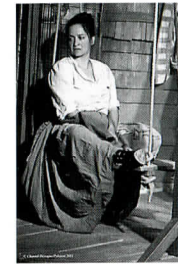
Adorable anti-Cendrillon, la jeune Anouk secoue avec vigueur l'arbre généalogique de quatre générations de femmes, leurs peurs, leurs difficultés de vivre et leur besoin d'amour. L'auteur joue avec le désir et le rêve, et cherche le plaisir de dire dans « le délire charnu des mots ». C'est vif, c'est chaud, c'est québécois, c'est français, c'est universel ! Un théâtre qui ré-enchanter et réconcilie avec le monde.

« Admirables trouvailles de mise en scène conjuguée à l'efficace jeu de lumières. Tout est fluide et impeccablement rythmé. Un quatuor de comédiennes poignantes et vibrantes. » - Pariscope -
« Langue sensuelle et émotions intenses. » - Le Parisien -
Débat à l'issue de la représentation.

15 - MERCREDI 23 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h45)

L'ÉCHANGE

De Paul Claudel
Compagnie Les Larrons
Mise en scène : Xavier Lemaire



Ils nous avaient déjà séduits avec *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée...* Ils reviennent cette année pour incarner un huis clos torride. Caroline du Sud, 1893, une cabane au bord de l'eau, un couple : Marthe, lumineuse (une Isabelle Andréani en état de grâce), Louis, homme jeune, à la fois naïf, cruel et touchant. Louis est engagé comme gardien de la propriété d'un riche Américain, Thomas Pollock Nageoire, homme aux poches pleines et au cœur vide. Il est marié à une actrice dévorée par le désir et minée par l'alcool. Thomas Pollock Nageoire va proposer à Louis un ignoble marché : acheter sa femme. Symbole de cette pièce magique et envoûtante, le décor, entre réalisme et théâtralité, évoque le lieu à la fois hostile et accueillant propice au jeu. La langue de Claudel se révèle dans toute sa sensualité et sa puissance.

« C'est une longue ovation qui a salué la performance de ce quatuor d'acteurs qui montre la modernité de cette pièce de Paul Claudel sur l'amour. » - Froggy's Delight -
Débat à l'issue de la représentation.

16-17 JEUDI 24 MAI 14h-21h
Adolescents et adultes (durée : 1h20)



OPÉRA LANGUE

De Laurent Colomb **COPRODUCTION**
Compagnie Les Lucioles
Mise en scène : Laurent Colomb



Cocasse et raffiné : C'est la fête à Rousseau, son tricentenaire ! Laurent Colomb a imaginé un opéra parlé, poétique et loufoque, entre slam et comédie. Ce rêveur de Rousseau y convoque ses enfants pour une curieuse expérience : trouver l'origine des langues. Une création soutenue par le Festival, vibrante d'inventions et de poésie, pour éveiller la curiosité et rire sans perdre sa philosophie.

Débat à l'issue de la représentation.

18 - VENDREDI 25 MAI 21 heures
19 - SAMEDI 26 MAI 21 heures

Tout public

(durée : 1h30)

TURCARET

ou le Financier

D'Alain-René Lesage

Théâtre de la Lucarne

Mise en scène : Claude Domenech



De jeunes nobles sans scrupules, des valets ambitieux, un vieux financier amoureux d'une jeune coquette avide d'argent, la province qui s'invite à Paris, voilà pour les personnages principaux... « Personnages » est le mot, car ils

sont des caricatures de ce XVIII^e siècle

révolutionnaire, où l'argent domine les sentiments, où la cupidité l'emporte sur l'honneur. *Turcaret*, chef-d'œuvre comique de Lesage, emprunte bien des thèmes à la commedia, et Arlequin comme Pantalone ne sont pas loin. Qu'importe alors la vraisemblance, là où la vie même est un jeu, un bonneteau ou déjà un poker. Pièce sur l'argent, pièce de monnaie, jeu de mots où les mots aussi sont un jeu. Comédie plus moderne qu'on ne le pense, où l'amour et le pouvoir, la tromperie et l'ambition font déjà bon ménage. Et font rire.

20-21-22 MARDI 29 MAI 9h-10h30-14h30

Scolaires à partir de 3 ans

(durée : 50 mn)

LA COCCINELLE ET LE JARDINIER

De Véronique Dartois

Compagnie Ad Vitam

Mise en scène : Véronique Dartois



Les jours passent mais le jardinier est bien triste de ne pas voir éclore la plus belle rose de son jardin... La Coccinelle va lui venir en aide : ensemble, ils vont parcourir la campagne en quête d'un moyen de faire éclore la rose. En chemin, ils vont rencontrer de nombreux

personnages et revisiter de nombreuses comptines enfantines... Chacun tente de répondre à leur question, mais toutes les réponses se font en musique et en chansons ! Grâce à ce spectacle, toute la famille se trouve plongée dans une histoire poétique et bucolique alliant théâtre et musique.

« *Tout au long de son parcours (le décor change avec un système ingénieux de panneaux), le jardinier fait des rencontres qui sont autant de raisons de fredonner de jolies chansons traditionnelles.* »

- Télérama -

23-24-25 JEUDI 31 MAI

Scolaires à partir de 6 ans

10h-13h30-15h

(durée : 55 mn)

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ

D'après Marcel Aymé

La Bigarrure

Mise en scène : Thierry Jahn assisté de Céline Ronté



Sous le regard tendre et caustique de Marcel Aymé, une petite ferme, où vivent deux gamines et leurs parents, se transforme en théâtre du monde. Les animaux y sont doués de la parole et tentent souvent de venir en aide aux petites, qui ont l'art de se fourvoyer et de

se mettre dans des situations périlleuses.

Marcel Aymé mêle avec science l'humour, le fantastique et cette poésie parfois mélancolique qui font les vrais contes. L'acuité de son regard s'incarne dans des portraits savoureux d'animaux, bijoux de concision ; en cela on y trouve également l'héritage des moralistes, de La Bruyère à La Fontaine.

« *Riches par la diversité des genres, pleins à la fois de fantaisie et de tendresse, ces Contes du chat perché font ronronner de plaisir les spectateurs.* » - L'Union -

Autour du Festival

L'inauguration du Festival

La présentation détaillée des spectacles et l'inauguration officielle du 31^e Festival, agrémentées par une petite fantaisie entre commedia dell'arte et cabaret (*la Pazzia senile ou le Démon de midi* par la Cie La Paillasse), auront lieu le samedi 28 avril à partir de 16h30 au Centre Culturel de Coye-la-Forêt (salle n° 1). Entrée libre.

L'animation du Festival

Des animations et des possibilités de restauration sur place vous seront proposées, de 20h à 20h50, par des associations locales. Le programme détaillé sera consultable dans le hall du Centre Culturel.

Pendant toute sa durée, le Festival vous proposera, en lien avec le magasin Cultura de Saint-Maximin, une sélection d'ouvrages, parmi lesquels les textes de pièces présentées et des livres sur le théâtre.

Structures partenaires

Avignon Festival et Cie (<http://www.avignonleoff.com/>)

Festival La Scène au jardin (au Potager des Princes, à Chantilly) du 14 juillet au 23 septembre 2012.

Plus d'info : www.theatredelafaisanderie.com

Réservations : 03 44 57 39 66

1^{er} Festival de théâtre amateur d'Orry-la-Ville : six pièces de théâtre amateur proposées du 25 au 29 avril 2012.

Plus d'info et réservations : 06 81 15 45 92

FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

31^e FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Aire Cantilienne

Du 10 mai au 31 mai 2012

CENTRE CULTUREL rue d'Hérivaux 60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 60-237 - cat. 3

Avec les participations :

