

FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :
Les Très Riches Heures de la Thève
La Sylve - NOTE

Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne

Votre Festival est de retour. Une nouvelle fois, grâce aux soutiens de nos partenaires publics et privés, nous vous proposons pour cette 32^e édition quinze spectacles choisis parmi plusieurs centaines de pièces vues par notre équipe de programmation.

Alors, venez rire ou pleurer, découvrir les reflets de l'évolution de la société ou simplement vous distraire.

Jean-François Gabillet
Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

Si le Festival de Coye n'a pas dit son dernier mot, c'est que, comme nous le savons, le théâtre lui-même ne l'a pas fait et ne le fera jamais. Ce théâtre qui met face à face le visage de l'acteur et celui du spectateur, le fard ne les éloigne pas, au contraire, il ne fait que souligner l'échange précieux qui s'opère. Philippe Caubère compare le comédien face à ses peurs au toréador face au taureau.

Mais le comédien ne tue que ses peurs pour mieux raviver le public, et survivre lui-même avec l'art qui le porte.

Cela suffit à justifier le temps d'un Festival.

Claude Domenech
Directeur du THÉÂTRE DE LA LUCARNE

Si vous souhaitez en savoir encore plus sur les spectacles proposés (distribution, photos...), n'hésitez pas à visiter notre site internet : www.festivaltheatraldecoye.com et notre page facebook : www.facebook.com/FestivalTheatralDeCoyeLaForet

Vous pouvez aussi accéder directement aux informations détaillées de notre site internet en flashant les QR Codes imprimés à droite des titres.

Le Festival ne pourrait exister sans l'aide de nos partenaires. N'hésitez pas à les découvrir sur notre site internet.



1-2-3 LUNDI 13 MAI 9h30-13h30-15h15

Scolaires à partir de 6 ans

(durée : 1h)

LE LIVRE DE LA JUNGLE

D'après Rudyard Kipling
Compagnie L'Ombre de la Lune
Mise en scène : Lorelei Daize



Un soir en Inde, le tigre Sher Khan attaque le village des hommes, mais un petit enfant lui échappe et se réfugie chez Rashka, la louve. Ainsi commence l'histoire de Mowgli et du Livre de la jungle. Accompagné de Baloo, l'ours chanteur, et de Bagheera, la mystérieuse panthère noire, Mowgli grandit pendant près de dix ans au cœur de la jungle. Vif et malicieux, c'est un véritable enfant-loup qui bondit d'arbre en arbre et chasse au côté de Sœur Grise. Mais il rencontrera les singes sans foi ni loi qui lui rappelleront ses origines d'enfant d'homme. Pour les vaincre, Mowgli devra compter sur l'aide de ses amis, qui l'accompagneront aussi lors de son affrontement face à l'impitoyable Sher Khan. C'est alors qu'il deviendra un homme et le maître de la jungle.

« Le public a grandement apprécié l'adaptation du Livre de la jungle. Les jeunes comédiens bondissants, bons chanteurs et très présents ont raconté avec brio l'histoire de Mowgli. » - [Le Télégramme](#) -

4-5-6 MARDI 14 MAI 10h-13h45-15h15

7- JEUDI 16 MAI 10 heures

Scolaires à partir de 3 ans

(durée : 1h)

SI TU L'OZ, VOYAGE AU PAYS DU MAGICIEN

D'après L. Frank Baum
Compagnie Tutti Quanti
Mise en scène : Alberto Nason



Plongée contre son gré dans l'univers féérique du pays d'Oz, Dorotélé rechigne et préférerait s'affaler devant son cher petit écran. Sur son chemin, elle se lie d'amitié avec un épouvantail écervelé qui rêve de brillants neurones, un homme de fer acariâtre qui a besoin d'un cœur et un lion en manque de courage. Ensemble ils vont découvrir les merveilles et les périls dont regorge ce fabuleux pays où les fleurs causent et où les sorcières imposent la loi de la peur. Heureusement, le grand Magicien d'Oz est là pour les protéger et saura sûrement donner à chacun ce qui lui manque. « Une version revisitée, masquée et interactive qui séduit petits et grands. » - [Le Midi libre](#) -

8 - VENDREDI 17 MAI 21 heures

9 - SAMEDI 18 MAI 21 heures

Tout public

(durée : 1h30)

UNE PARTIE DE CAMPAGNE

D'après Guy de Maupassant
Théâtre de la Lucarne
Mise en scène : Claude Domenech



Un boutiquier parisien emmène sa femme, sa belle-mère, sa fille et son futur gendre à la campagne, un dimanche, en bord de Seine. Quoi de plus banal ? Rien, n'était la plume acérée de Maupassant, qui d'une ironie féroce transforme en caricature une pseudo-aventure sentimentale.

Et le théâtre de s'en emparer, accentuant la distance ironique par les moyens qui lui sont propres, confirmant l'illusion, refusant le réalisme.

L'une des plus célèbres nouvelles de Maupassant devient ainsi une décapante peinture de mœurs où, entre rire et dérision, le public découvre une humanité mesquine et frustrée.

Petit-bourgeois, canotiers, jeune fille en fleur, désirs et déceptions sont les ingrédients du menu proposé à l'auberge « Poulain ».

10 - LUNDI 20 MAI 21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1h35)

AUTOMNE ET HIVER

De Lars Norén
Compagnie de l'Arcade
Mise en scène : Agnès Renaud



Lars Norén, que beaucoup considèrent comme le successeur de Strindberg, Tchekhov ou Ibsen, nous invite à un repas de famille où chacun « se met à table ». Les parents et leurs deux filles vont se trouver tour à tour victimes ou bourreaux. Le langage quasi cinématographique et l'apparent réalisme cachent rythme et poésie. Malgré la violence des répliques et des situations, on se prend à sourire et à rire : ces êtres pleins de failles nous attachent, ils sont humains, tellement humains !

«... (la) mise en scène, subtile et précise, est portée par un quatuor de très bons comédiens. » - [Télérama](#) -

« Agnès Renaud a réalisé un travail admirable.... Bravo ! » - [Pariscope](#) -

Débat à l'issue de la représentation.

11-12 MARDI 21 MAI 14h-21h

Tout public

(durée : 1h20)

LA VIE DE GALILÉE

De Bertolt Brecht
Compagnie du Grand Soir
Mise en scène : Christophe Luthringer



Cette œuvre testamentaire de Brecht est mise en scène de façon intelligente, pleine de trouvailles et haute en couleur. Y foisonnent des clowns tout à fait dans l'esprit brechtien, des musiques actuelles jouant le rôle des « songs » et un Galilée très attachant. La troupe nous emmène dans un tourbillon magique dont on sort avec la soif d'en savoir plus sur l'époque, le personnage et le texte.

Un spectacle magique, burlesque et scientifique, à savourer en famille.

« Un univers théâtral féerique et jubilatoire. » - [La Marseillaise](#) -
« Un spectacle magique, burlesque et réfléchi. A vous éblouir les yeux... » - [Théâtre du blog](#) -

Débat à l'issue de la représentation.

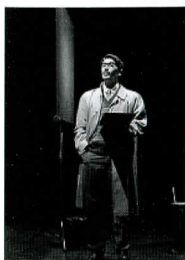
13 - MERCREDI 22 MAI 21 heures

Tout public

(durée : 1h10)

QUELQUES CONSEILS UTILES AUX ÉLÈVES HUISSIERS

De Lydie Salvayre
Compagnie La Main gauche
Mise en scène : Jeanne Mathis



Maître Échinard est la figure d'un pouvoir qui abuse de ses prérogatives, sans cesse débordé par ses affects, comique malgré lui, odieux, ordinaire. Lors d'une conférence mémorable, il va mettre en garde ses élèves devant les ruses déployées par Le Pauvre, coupable de sa condition. Tics et mimiques inénarrables, schémas illustratifs absurdes, courbes et événements divers, jeu avec la salle, le spectacle n'en finit pas de rebondir. C'est visuel,

insensé, on rit à s'en couper le souffle. Si vous avez aimé *Modestes propositions...* à Coye en 2009.

« Une petite pépète... A voir sans tarder ! » - [La Provence](#) -

14 - JEUDI 23 MAI 21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1h15)

CLUB 27

Compagnie Coup de poker
Mise en scène : Guillaume Barbot
Et textes collectifs



Hommage vibrant, dans un univers visuel, musical et théâtral, à des météores du rock tous morts à 27 ans, en pleine gloire. Leurs noms : Jim Morrison, Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Janis Joplin, Brian Jones. Le plateau est envahi physiquement et musicalement

pour évoquer leur jeunesse éternelle. A la fois intime et sauvage, ce spectacle, véritable moteur d'énergie, riff électrique, ne laisse aucun répit à nos émotions. A la fin du spectacle, on est tous debout, plus tard on se dit : « Oui, j'étais là, oui, j'ai vécu cela. » Guillaume Barbot a aussi mis en scène *L'Évasion de Kamo* de Daniel Pennac, présentée à Coye en 2010.

« Un moment que l'on voudrait voir se prolonger un peu plus. »

- [Froggy's Delight](#) -

« Un spectacle rafraîchissant et intelligent, électrisant et tendre, qui se balade entre fiction et réel, avec humour et panache. »

- [Time out Paris](#) -

15 - VENDREDI 24 MAI 21 heures

Adolescents et adultes

(durée : 1h40)

À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

De Rayhana
ID Production
Mise en scène : Fabian Chappuis



Fabian Chappuis (*Marie Stuart* présentée à Coye en 2010) met ici en scène neuf femmes surprises dans l'intimité d'un hammam, toutes représentatives de la société algérienne. Malgré leurs différences parfois irréconciliables, une magnifique solidarité va se mettre

en place pour sauver l'une d'entre elles. C'est touchant, fin, drôle, l'écriture est savoureuse, incisive et truculente, les personnages bien trempés. Une pièce chorale en forme d'hymne à la vie.

« Un spectacle tonique et réjouissant. » - [Télérama](#) -

« Un moment fort et original, émouvant et drôle. » - [Le Figaro](#) -

Débat à l'issue de la représentation.

TARIFS

BILLETS

- Adultes : 16,50 €
- Étudiants, lycéens* : 8,00 €
- Avec carte « Amis du Festival* » : 8,00 €
- Enfants et moins de 16 ans : 6,00 €
- Demandeurs d'emploi* : 7,00 €
- Carte Avignon Festival et Cie* : 11,00 €
- Carte Théâtre de la Faisanderie* : 13,00 €

* (sur présentation de la carte)

ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : 30 €
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 8 euros au lieu de 16,50 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly et au Printemps du théâtre amateur d'Orry-la-Ville)

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

sur www.festivaltheatraldecoye.com
TÉL. : 03 44 58 52 39



Les réservations ne seront garanties qu'après réception du paiement. Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.

Réservations / paiement :

- à l'avance, par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-la-Forêt »
40, rue du Clos-des-Vignes, 60580 Coye-la-Forêt.
- à l'avance, au Centre Culturel, les samedis 11 et 18 mai de 10h à 13h et les mercredis 15 et vendredis 17 mai de 16h30 à 19h.
- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel.
- vous pouvez aussi réserver et payer vos places en ligne sur le site www.billetreduc.com (chaque jour quelques places à tarif réduit exceptionnel pourront aussi vous être proposées sur ce site).

Pour vous aider dans vos réservations :

Spectacle	Date	Spect. N°	Nbre de places
Une partie de campagne	Ven. 17 mai 21h00	8	
Une partie de campagne	Sam. 18 mai 21h00	9	
Automne et hiver	Lun. 20 mai 21h00	10	
La Vie de Galilée	Mar. 21 mai 14h	11	
La Vie de Galilée	Mar. 21 mai 21h	12	
Quelques conseils utiles aux élèves huissiers	Mer. 22 mai 21h00	13	
Club 27	Jeu. 23 mai 21h00	14	
A mon âge je me cache encore pour fumer	Ven. 24 mai 21h00	15	
Made in China	Sam. 25 mai 21h00	16	
Des poissons dans les arbres	Lun. 27 mai 21h00	17	
Le Premier	Mar. 28 mai 21h00	18	
Le Baiser de la veuve	Mer. 29 mai 21h00	19	
Zadig	Jeu. 30 mai 14h15	20	
Zadig	Jeu. 30 mai 21h00	21	
La Cruche cassée	Ven. 31 mai 21h00	22	
La Cruche cassée	Sam. 1 ^{er} juin 21h00	23	

Certains spectacles réservés en priorité aux scolaires ne sont pas indiqués : se renseigner pour connaître les possibilités de réservation de ces spectacles.

La décoration florale du Centre Culturel est assurée par « Les Jardins d'Inès » de Coye-la-Forêt.

Fabrice Isaac expose ses photos dans le hall.

16 - SAMEDI 25 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

MADE IN CHINA
De Thierry Debroux
Compagnie Théâtre Octobre
Mise en scène : Didier Kerckaert



Terriblement drôle, drôlement tragique, le monde du travail et ses dérapages. Sur fond de lessivage humain, *Made in China* nous plonge dans l'histoire de trois cadres mis en concurrence et prêts à tout pour être l'élu qui partira à Shanghai former la nouvelle équipe.

Dans un rythme effréné, la DRH mène avec brio et jusqu'au drame final sa danse machiavélique. La pièce est un modèle de construction et d'écriture. Les acteurs sont remarquables de justesse. Tout, jusque dans le moindre détail, est pensé et fait sens.

Un spectacle qui nous tient à cœur et qui fait mouche.

« *Didier Kerckaert et Thierry Debroux explorent un registre humoristique grinçant et décalé, voire cynique.* » - *Rue du Théâtre* -

17 - LUNDI 27 MAI 21 heures
Tout public (durée : 1h30)

DES POISSONS DANS LES ARBRES
D'Alexis Vésigot-Wahl
Compagnie Ucorne
Mise en scène : Alexis Vésigot-Wahl



Arrivé au poste-frontière, Martin Loiseau réalise que son bagage a été interverti avec un autre, identique. Erreur fortuite, machination ? L'inventaire du contenu de cette valise, mené par Pietr, fonctionnaire tatillon et imprévisible, va entraîner Martin dans des péripéties

qui le dépassent... Servie par des dialogues truculents, cette confrontation pleine d'équivoques entre deux univers diamétralement opposés nous embarque, au fil d'une enquête insolite, dans une aventure extraordinaire qui apporte des réponses cocasses et pleines d'espoir à des questions universelles.

« *Alexis Vésigot-Wahl réussit un coup de maître. Une partition à rebondissements en cascade dotée de truculents dialogues.* » - *Froggy's Delight* -

18 - MARDI 28 MAI 21 heures
Tout public (durée : 1h10)

LE PREMIER
D'Israël Horovitz
Compagnie Les Aléas
Mise en scène : Léa Marie Saint-Germain



Au sol, une ligne blanche. Derrière cette ligne arrivent successivement deux hommes et une femme puis deux hommes. Pourquoi font-ils la queue, peu importe ! Très vite, la compétition s'installe et tous les coups sont permis. C'est un véritable marathon physique qui se joue sur scène, avec des comédiens dont on n'est pas près d'oublier la performance.

Tout est bondissement sauvage et rebondissement, jusqu'au final qui nous fait franchir une autre sorte de ligne. L'écriture dramatique incisive d'Horovitz est remarquable. Quelle jubilation !

« *Une énergie divinement ravageuse.* » - *De Jardin à Cour* -
« *Enchanté par la justesse de jeu et de ton.* » - *Les 3 Coups* -
Débat à l'issue de la représentation.

Le Festival a voulu, cette année, vous présenter deux pièces d'un même auteur, Israël Horovitz, au service de deux thèmes et deux univers très différents.

19 - MERCREDI 29 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h25)

LE BAISER DE LA VEUVE
D'Israël Horovitz
Compagnie Cavalcade
Mise en scène : Sylvia Bruyant



Dans un atelier, Georges et Bobby attendent Betty, amie de jeunesse revenue dans cette bourgade reculée après treize ans d'absence. Ces retrouvailles laissent percevoir progressivement, à travers sarcasmes et jeux puérils ou absurdes qui nous mettent mal à l'aise, un terrible

drame passé sous silence. Telle La Veuve, l'héroïne vengeresse va tisser sa toile, dans un macabre scénario. Sylvia Bruyant est à la fois charnelle et froide, comme le froid dans le dos qui bientôt nous envahit. Une autre facette du talent d'Israël Horovitz.

« *Une étreinte avec le talent dont il ne faut pas se priver.* » - *France 3* -
« *On en sort bluffé. Du grand théâtre, une pièce incontournable.* » - *La Provence* -

20-21 JEUDI 30 MAI 14h15-21h

Tout public

(durée : 1h40)

ZADIG

De Voltaire
ID Production

Mise en scène : Gwenhaël de Gouvello



L'un des contes philosophiques parmi les plus célèbres de Voltaire est ici, par l'inventivité de la mise en scène, un merveilleux moment de théâtre où l'imagination du spectateur est largement mise à contribution.

Grâce à un subtil et ingénieux décor fait d'un amoncellement de chaises, nous passons de forêt en palais, du bûcher au ciel voltairien. Tous les personnages du conte sont là, apparaissant au gré du rythme effréné des acteurs, dont on ne saurait dire lequel surpasse les autres.

Vous êtes tous conviés à ce spectacle qui a tenu longtemps le public en haleine au Théâtre 13 à Paris.

« Un pur bijou de théâtre, une histoire riche et inventive, incroyablement moderne, drôle, poétique, un conte philosophique pour tous, et une mise en scène de génie. »

- Un fauteuil pour l'orchestre -

22 - VENDREDI 31 MAI 21 heures
23 - SAMEDI 1^{er} JUIN 21 heures

Tout public

(durée : 1h30)

LA CRUCHE CASSÉE

De Heinrich von Kleist
Théâtre de la Lucarne

Mise en scène : Claude Domenech



Jour de procès à Huisum : une cruche a été cassée chez Madame Marthe, et le juge Adam doit trouver le coupable.

Sur un thème de conte populaire, Kleist nous convie à une farce grotesque digne de Breughel ou même de Jérôme Bosch.

Tout ici est disproportionné, loufoque, inattendu chez un auteur romantique davantage connu par ses pièces cruelles. Mais c'est qu'il était

aussi amateur et analyste du théâtre de marionnettes, et celles qu'il nous propose ici sont bien de chair et d'os, humaines mais jusqu'à des excès dignes de Rabelais, parodiques à l'infini.

Pour forcer le trait, la version que nous vous proposons convoque et confronte en les moquant diverses formes de théâtre dans un face-à-face loufoque.

24-25-26 LUNDI 3 JUIN 9h15-13h45-15h15

Scolaires à partir de 8 ans

(durée : 1h)

AFFREUX, SALES ET GENTILS

D'après Guillaume Guéraud
Compagnie Courant d'Art Production
Mise en scène : Patrick Courtois



A la sortie du collège, Amaury est kidnappé par deux inconnus. Ce n'est pas un hasard, les parents du garçon sont très riches ! Est-ce la faute d'Amaury? Après l'enlèvement, arrivés à destination, changement de décor : un terrain vague, une roulotte et une famille d'affreux bien décidés à obtenir une rançon. Amaury se retrouve dans une caravane transformée en taudis. Mais, dans cet enfer, pousse une jolie fleur prénommée Julie...

Autour du Festival

L'inauguration du Festival

La présentation détaillée des spectacles et l'inauguration officielle du 32^e Festival, agrémentées par quelques intermèdes proposés par le magicien Michel Fontaine, auront lieu le samedi 4 mai à partir de 16 heures au Centre Culturel de Coye-la-Forêt (salle n° 1). Entrée libre.

L'animation du Festival

Des animations et des possibilités de restauration sur place vous seront proposées certains soirs, de 20h à 20h50, par des associations locales. Le programme détaillé sera consultable dans le hall du Centre Culturel ou sur notre site internet. Pendant toute sa durée, le Festival vous proposera, en lien avec le magasin Cultura de Saint-Maximin, une sélection d'ouvrages, parmi lesquels les textes de pièces présentées et des livres sur le théâtre.

Structures partenaires

Avignon Festival et Cie (<http://www.avignonleoff.com/>)

Festival La Scène au jardin (au Potager des Princes, à Chantilly) de fin juin à septembre 2013.

Plus d'info : www.theatredelafaisanderie.com

Réservations : 03 44 57 39 66

Le Printemps du théâtre amateur (Cinedori à Orry-la-Ville) : sept pièces de théâtre amateur ont été proposées du 20 au 24 mars 2013.

Plus d'info : 06 81 15 45 92

ou sur <http://entrecouretjardin.e-monsite.com/>

FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

32^e FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Aire Cantilienne

Du 13 mai au 3 juin 2013

CENTRE CULTUREL
rue d'Hérivaux
60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 60-237 - cat. 3

Avec les participations :

