

**Pour vous aider dans vos réservations :**

Spectacle	Date	Spect. N°	Nbre de places
La Quittance du diable	Jeu. 8 mai	7	
La Quittance du diable	Ven. 9 mai	8	
Les Tribulations d'Harold	Sam.10 mai	9	
Qui es-tu Fritz Haber ?	Lun. 12 mai	11	
Le Neveu de Rameau	Mar. 13 mai	12	
Building	Mer. 14 mai	13	
Sylvie	Jeu. 15 mai	14	
Les 7 jours de Simon...	Ven. 16 mai	15	
La Mégère apprivoisée	Sam. 17 mai	16	
Oh, boy !	Lun. 19 mai	18	
Mangez-le si...	Mar. 20 mai	19	
Regardez mais ne...	Mer. 21 mai	20	
M. de Pourceaugnac	Jeu. 22 mai	21	
Virage dangereux	Ven. 23 mai	22	
Virage dangereux	Sam. 24 mai	23	

Certains spectacles réservés en priorité aux scolaires ne sont pas indiqués : se renseigner pour connaître les possibilités de réservation de ces spectacles.

**Autour du Festival**

**L'inauguration du Festival**

La présentation détaillée des spectacles et l'inauguration officielle du 33<sup>e</sup> Festival, agrémentées par un intermède théâtral, auront lieu le samedi 19 avril à partir de 17h30 au Centre Culturel de Coye-la-Forêt (salle n° 1). Entrée libre.

**L'animation du Festival**

Des animations et des possibilités de restauration sur place vont être proposées certains soirs, de 20h à 20h50, par des associations locales. Le programme détaillé sera consultable dans le hall du Centre Culturel ou sur notre site internet.

Pendant toute sa durée, le Festival vous proposera Gérard de Nerval et Sylvie en Pays de Valois, une série de panneaux issus de l'exposition de l'Abbaye de Chaalis, obligamment mis à disposition par M. Jean-Marc Vasseur, et, en lien avec le magasin Cultura de Saint-Maximin, une sélection d'ouvrages, parmi lesquels les textes de pièces présentées et des livres sur le théâtre.

**Structures partenaires**

**Avignon Festival et Cie** (<http://www.avignonleoff.com/>)

**Festival La Scène au jardin** (au Potager des Princes, à Chantilly) du 5 juillet au 14 septembre 2014.

Plus d'info : [www.lasceneaujardin.com](http://www.lasceneaujardin.com)

Réservations : 03 44 57 39 66

**Le Printemps du théâtre amateur** (Cinedori à Orry-la-Ville) : neuf pièces de théâtre amateur ont été proposées du 17 au 23 mars 2014.

Plus d'info : 06 79 45 60 30

ou sur <http://entrecouretjardin.e-monsite.com/>

**15 - VENDREDI 16 MAI 21 heures**  
Tout public (durée : 1h25)

**LES 7 JOURS DE SIMON LABROSSE**

De Carole Fréchette  
Compagnie Cavalcade  
Mise en scène : Sylvia Bruyant



Après *Le Baiser de la veuve*, l'un des succès de notre 32<sup>e</sup> Festival, la Compagnie Cavalcade revient nous surprendre et nous enchanter dans un genre tout à fait différent. Simon Labrosse galère : plus de boulot, un compte en banque vide. Pour retrouver du travail, il propose ses services : cascadeur émotif, finisseur de phrases, remplisseur de vide... Ce soir, il a une idée de génie.

Lors d'une représentation exceptionnelle, il va jouer sa vie, 7 jours ordinaires (ou presque !) d'un homme EXTRAordinaire ! Nous, public, moteur du spectacle, en ressortons avec en tête ces petites phrases qui nous touchent tant et font de nous les complices de Simon.

« *Un rayon de soleil dans la morosité ambiante.* »

- [L'Echo républicain](#) -

« *Une belle leçon d'optimisme et d'humanité.* »

- [Rue du théâtre](#) -

**Débat à l'issue de la représentation.**

**16 - SAMEDI 17 MAI 21 heures**  
Tout public (durée : 1h55)

**LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE**

D'après William Shakespeare  
Compagnie Les Têtes de Bois  
Mise en scène : Medhi Benabdelouhab



Une mégère plus vraie que nature, des comédiens qui semblent prendre autant de plaisir à jouer que nous à les regarder, commedia dell'arte, masques balnais, clown, mélange des époques et styles, quel tourbillon ! Musique et musiciens sont des personnages à part entière. C'est rythmé, esthétique, bourré de trouvailles et généreux.

Le métissage joue à plein, Shakespeare est bien là.

« *Cette pièce en 5 actes est un pur bonheur ! Les costumes de Sonia Sivel sont magnifiques, le jeu des comédiens est juste, et l'accompagnement musical est déjà tout un spectacle! Bref, on ne s'ennuie pas une seconde...* » - [Vivant Mag](#) -

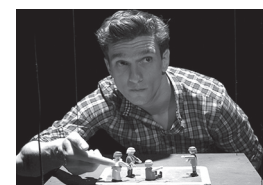
« *On s'amuse, on rit, on réfléchit, au cours de cette farce bien servie...* » - [Le Midi libre](#) -

**Débat à l'issue de la représentation.**

**17-18 LUNDI 19 MAI 14h15 - 21 heures**  
Tout public (durée : 1h)

**OH, BOY !**

D'après Marie-Aude Murail  
Par le Théâtre du Phare  
Mise en scène : Olivier Letellier



Quand Barthélémy Morlevant reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Lorsqu'il découvre qu'il a un demi-frère et deux demi-sœurs orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et, quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il cherche où est la porte. Bart est mis à l'essai. C'est la suite de cette aventure qui nous est narrée dans ce conte moderne, qui interroge une société en mouvement et aborde avec force et humour les sujets délicats de la vie.

« *Ne manquez pas ce petit bijou, estampillé spectacle jeune public, mais qui ravit, enchante, émeut tout autant les gosses que les grands que nous sommes. Qui tire les larmes avant de les sécher avec une bonne blague. Qui dégoupille les clichés et réunit une famille disloquée (...). Un conte initiatique, tendre récit d'apprentissage (...). habilement monté, subtilement dosé et, surtout, parfaitement interprété.* » - [lepoint.fr](#) -

**19 - MARDI 20 MAI 21 heures**  
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

**MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ**

De Jean Teulé  
Fouc Théâtre  
Mise en scène : Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgièvre



Alain était leur ami d'enfance, leur voisin et, en ce beau jour d'été, ils l'ont mangé. Odeur de petits oignons frits. Sur scène, une cuisine des années 1950 avec sa ménagère parfaite et souriante qui va mitonner et décortiquer les mots de cette chasse à l'homme tirée d'un fait divers incroyable. Au fur et à mesure que le décor se désarticule, la musique contamine la scène telle la folie meurtrière qui s'empare de la foule. Ce « spectacle électro-rock et culinaire » qui touche les limites de la raison humaine garde la juste distanciation pour parler de l'insoutenable. La fin est sublime, elle nous réconcilie avec l'humanité. La presse, unanime, est dithyrambique.

« *Un petit bijou de modernité et d'audace... cette pièce haletante prend aux tripes... un fait divers de lâcheté incommensurable [qui] pourrait être de toutes les époques.* » - [Le Monde](#) -

**Débat à l'issue de la représentation.**

**20 MERCREDI 21 MAI 21 heures**  
Tout public (durée : 1h20)

**REGARDEZ MAIS NE TOUCHEZ PAS**

De Théophile Gautier et Bernard Lopez  
Compagnie Abraxas  
Mise en scène : Jean-Claude Penchenat



Le cheval de la Reine d'Espagne s'est emballé. Il faut la sauver ! Mais tout homme qui touche à la Reine est puni de mort. Sa suivante a promis sa main au sauveur de la Reine. S'ensuivent courses-poursuites, combats et duels entre deux rivaux. Dans ce pastiche du drame romantique, l'auteur du *Capitaine Fracasse* ajoute la folie au lyrisme du théâtre de son époque. Jean-Claude Penchenat révèle l'humour et la fantaisie étonnamment contemporains de cette comédie de cape et d'épée jamais jouée depuis sa création.

« *C'est enlevé, décalé, joyeux et peut se voir en famille pour le plaisir de tous.* » - [Télérama](#) -

« *Un objet de curiosité mais vraiment à ne pas manquer ! C'est irrésistible ! On s'y amuse beaucoup.* » - [Le Masque et la Plume](#)

**21 JEUDI 22 MAI 21 heures**  
Tout public (durée : 1h30)

**MONSIEUR DE POURCEAUGNAC**

De Molière  
Les Burlesques associés  
Mise en scène : Jean-Hervé Appéré



Un provincial arrogant et crédule débarque à Paris pour faire un beau mariage, mais sa promesse, éprise d'un autre, fait tout pour qu'il renonce à son projet... avec l'aide de quelques complices. Les acteurs enchaînent les rôles dans un mouvement vertigineux prolongeant la farce qui se joue dans la pièce. Travestissements, danses et bons tours se succèdent dans cette comédie menée tambour battant sur la musique de Lully. Et le texte, à la fois burlesque et cruel, déclenche le rire aux dépens de son héros éponyme.

« *Ce classique de Molière est mis en scène à la perfection. De la musique jouée et chantée en direct, de la danse, une interaction avec le public et même de la commedia dell'arte, le tout sous le signe de la comédie. (...) Et cela grâce aux acteurs qui partagent avec générosité leur inépuisable énergie. (...) Un très bon moment à partager en famille ou entre amis.* »

- [Avi-City local News](#) -

**22 - VENDREDI 23 MAI 21 heures**  
**23 - SAMEDI 24 MAI 21 heures**  
Adolescents et adultes (durée : 1h30)

**VIRAGE DANGEREUX**

De John Boynton Priestley  
Théâtre de la Lucarne  
Mise en scène : Claude Domenech



A la fin d'une soirée mondaine, après la diffusion d'un épisode d'un feuilleton policier, une question va naître : la vérité est-elle toujours bonne à rechercher, ou est-ce dangereux comme un virage pris trop vite ? Priestley excelle dans ce type d'exercice, dans ces enquêtes où chacun révèle tour à tour sa part d'ombre, comme dans *Un inspecteur vous demande* présenté en

2010 au Festival de Coye. Ici, nul besoin d'un inspecteur : chaque protagoniste s'en attribuera le rôle, dans ce monde d'innocents, coupables présumés. Et le spectateur ira de surprise en surprise, jusqu'à une ultime question qui se posera après une inattendue mise en abyme.

**24-25-26 LUNDI 26 MAI 10h-13h45-15h15**  
Scolaires à partir de 6 ans (durée : 1h)

**NONO ET LES COULEURS DE L'AMITIÉ**

De Laura Bensimon et Adelina Belgodere  
Compagnie : Wiz'Art  
Mise en scène : Laura Bensimon



Comme tous les matins quand Thomas se rend à l'école, ses jouets profitent de son absence pour prendre vie dans sa chambre... Mais, ce matin-là, c'est la panique pour Nono, il a perdu ses couleurs ! Pour l'aider à les retrouver, Emmy, Mathéo, Perle, Zac et Canaille lui préparent une surprise grâce à la complicité des enfants. Les chansons plus entraînantes les unes que les autres rythment ce spectacle musical. Les spectateurs accompagnent les personnages dans leur univers : une perruche cantatrice partage son amour pour le lyrique, un pirate déjanté dévoile sa passion pour l'aventure, un chat nous plonge dans une ambiance jazzy, un clown se livre à nous au son d'une valse...

# FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET

## 33<sup>e</sup> FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Aire Cantilienne

Du 5 mai au 27 mai 2014

CENTRE CULTUREL  
rue d'Hérivaux

60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 60-237 - cat. 3

**Avec les participations :**



# FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du  
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :  
Les Très Riches Heures de la Thève  
La Sylve - NOTe

**Festival présidé par le Théâtre de la Lucarne**

Hormis quelques rares festivals d'été, peu de villes peuvent se vanter d'accueillir leur 33<sup>e</sup> Festival Théâtral. Cette longévité nous la devons à la qualité des spectacles proposés, pour la plupart choisis lors du Off Avignon, à votre fidélité, cher public, ainsi qu'à nos partenaires qui, grâce à leurs soutiens financiers, contribuent aussi à notre succès. Au-delà de ces partenaires financiers nous avons aussi établi au fil des ans des liens culturels avec le Festival Off d'Avignon, La Scène au jardin, le Printemps du théâtre amateur et, depuis cette année, avec France3 Picardie. Ce dernier partenariat vous permettra peut-être de gagner des entrées gratuites en répondant au Quiz du Festival proposé sur le site de France3 Picardie

**Jean-François Gabillet**

**Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt**

Alors que nous sommes submergés par une pseudo-culture démagogique et répétitive jusqu'à l'écoeurement, que nous distillent avec une grave irresponsabilité les médias, le théâtre demeure l'un des bastions de l'anti-consommation stérile. Accrochons-nous à cette bouée tant qu'elle reste à portée de main, favorisons les initiatives locales des troupes, festivals, rencontres, qui témoignent de notre besoin de retrouver une culture enracinée et forte. Le Festival de Coye n'a, en votre compagnie, que cette ambition, à la fois modeste et énorme.

**Claude Domenech**

**Directeur du THÉÂTRE DE LA LUCARNE**

Si vous souhaitez en savoir encore plus sur les spectacles proposés (distribution, photos...), n'hésitez pas à visiter notre site internet : [www.festivaltheatraldecoye.com](http://www.festivaltheatraldecoye.com) et notre page facebook : [www.facebook.com/FestivalTheatralDeCoyeLaForet](http://www.facebook.com/FestivalTheatralDeCoyeLaForet)

Vous pouvez aussi accéder directement aux informations détaillées de notre site internet en flashant les QRcodes imprimés à droite des titres.

Le Festival ne pourrait exister sans l'aide de nos partenaires. N'hésitez pas à les découvrir sur notre site internet.

La décoration florale du Centre Culturel est assurée par « Les Jardins d'Inès » de Coye-la-Forêt.



1-2-3 LUNDI 5 MAI 10h-13h45-15h15  
Scolaires à partir de 9 ans (durée : 1h)

## COMMENT NARVALO TROMPA LE DIABLE

Et autres contes tsiganes  
De P. Fauliot, P. Fischmann, A. Stroevea,  
G. Kabakova, A. et B. Iordan  
Compagnie L'Archet et Soufflet  
Mise en scène Blandine Iordan et Elise Beckers



Sans doute faut-il être fou pour parier avec le diable, hormis si l'on gagne. La passion de Narvalo pour son violon, instrument mythique des Tsiganes, lui souffle suffisamment de malice pour déjouer le piège diabolique. Espiègle et astucieux, voilà bien l'esprit de ce spectacle composé de trois contes sur l'univers des Tsiganes. Les deux interprètes, aussi bons musiciens (accordéon et violon) que comédiens, font naître d'un chapeau, d'une moustache ou de cornes de diabolin les différents personnages des récits. Ils racontent en musique les origines et l'esprit de liberté d'un peuple, le voyage initiatique d'un amoureux, son apprentissage...

4-5-6 MARDI 6 MAI 10h-13h30-15h15  
27- MARDI 27 MAI 14 heures  
Scolaires à partir de 5 ans (durée : 1h)

## LA SORCIÈRE LATROUILLE

De Frédérique Bassez  
Compagnie Apremont Musithéa  
Mise en scène : Patrick Wessel



La petite Latrouille a bien des problèmes. Sa maman est une sorcière comme l'étaient sans doute sa grand-mère et son arrière-grand-mère. Donc, elle vit dans une maison de sorcières, est éduquée comme une future sorcière, est habillée comme une jeune sorcière. D'ailleurs, sa vie est toute tracée : elle deviendra sorcière elle-même. Aujourd'hui, c'est le grand rassemblement de la secrète confrérie des sorcières. Aujourd'hui, pour la petite Latrouille c'est un peu le bal des débutantes des jeunes sorcières. Et pourtant la petite Latrouille a peur des enfants, des araignées, du noir, des potions magiques, des sorciers, de la bave de crapaud, des grottes, des antres de toute sorte.

7 - JEUDI 8 MAI 21 heures  
8 - VENDREDI 9 MAI 21 heures  
Tout public (durée : 1h15)

## LA QUITTANCE DU DIABLE

D'Alfred de Musset  
Théâtre de la Lucarne  
Mise en scène : Claude Domenech



Dans les brumes d'une Écosse médiévale comme auraient pu l'imaginer les romantiques de son époque, Musset nous propose une intrigue qui, derrière des aspects conventionnels – un pauvre paysan amoureux d'une jeune fille noble –, révèle des surprises. Car le diable est partout, sous de multiples facettes... Musset se moque-t-il du goût « gothique » de ses contemporains ? S'essaye-t-il à son tour à cet exercice où Hugo l'a précédé ? Peu importe, cette courte pièce reste une curiosité à découvrir et à réinventer, en mêlant rêve et réalité, émotion et parodie. Et « au diable » le risque !

9 - SAMEDI 10 MAI 21 heures  
Tout public (durée : 1h15)

## LES TRIBULATIONS D'HAROLD

Idee et musique originales  
de Vincent Boisseau  
Courts-métrages d'Harold Lloyd  
avec la complicité artistique  
de Jean-Hervé Appéré  
Brouhaha Productions



Attention, objet théâtral et musical non identifié ! Ce « ciné-concert-spectacle » mêle mime, jeux d'ombres et courts-métrages burlesques en noir et blanc accompagnés en direct par des musiciens et un bruiteur virtuoses, et cela pourrait rappeler à nos plus anciens spectateurs les débuts du Festival... Quand les artistes « crèvent l'écran », le cinéma muet se change en spectacle très vivant, rythmé et joyeux. Un moment jubilatoire à partager en famille !  
« La précision des bruitages, la qualité de l'accompagnement musical ainsi que le talent du mime sont remarquables. »  
- [La Provence](#) -  
« Plus fort que la 3D ! » - [L'Union](#) -

10-11 LUNDI 12 MAI 14h15-21h  
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

## QUI ES-TU FRITZ HABER ?

D'après *Le Nuage vert* de Claude Cohen  
Compagnie Les Larrons  
Adaptation et mise en scène : Xavier Lemaire  
*Coup de cœur Club de la presse du Festival Off 2013*



1915, fin de soirée. Fritz Haber, chimiste reconnu, est heureux : le repas auquel il a convié ses supérieurs s'est bien passé. Après ses recherches sur l'ammoniac, il s'est mis au service de l'armée et a inventé un gaz toxique que les militaires testent sur les champs de bataille : la première arme chimique. Sa femme, qui a dû abandonner sa carrière pour s'occuper de son foyer, est horrifiée par l'utilisation que Fritz Haber fait de son savoir. Une violente dispute éclate. Les arguments fusent dans cet affrontement sans manichéisme concernant patriotisme, religion, condition féminine, morale, vérité, progrès...  
« Claude Cohen a mis salutairement au jour un épisode de la Grande Guerre qui porte encore bien des questionnements pour la société d'aujourd'hui. En leur donnant corps par leur jeu intense et dramatique, Xavier Lemaire et Isabelle Andréani font brillamment œuvre d'utilité publique. » - [Le Journal du dimanche](#) -  
**Débat à l'issue de la représentation.**

12 - MARDI 13 MAI 21 heures  
Adolescents et adultes (durée : 1h10)

## LE NEVEU DE RAMEAU

De Denis Diderot  
En votre Compagnie  
Mise en scène : Jean-Pierre Rumeau



« Des pensées qualifiées de catins, c'est bien là le culot de Diderot ». Le metteur en scène leur fait brillamment écho. Un texte d'une grande modernité qui éclate comme une bombe, une joute éblouissante entre le philosophe et le neveu du célèbre musicien, bouffon de génie, fantasque et cynique ; tout cela incarné par deux comédiens de haut vol accompagnés par un claveciniste de renom, Olivier Beaumont, qui interprète du Rameau, Pergolèse, Balbastre... et ses propres compositions. Une merveille.  
« Nicolas Vaude est l'un des meilleurs comédiens de sa génération... chaplinesque avec son bâton de bois balayant l'air, virevoltant, galopant, il habite la scène et le personnage qui en veut à son illustre oncle ; face à lui, le philosophe qui prône l'intégrité est touché. Le public aussi. » - [Le Figaro](#) -  
**Débat à l'issue de la représentation.**

13 - MERCREDI 14 MAI 21 heures  
Tout public (durée : 1h20)

## BUILDING

De Léonore Confino  
Atelier Théâtre Actuel  
Mise en scène : Catherine Schaub



Chronologie d'une journée de travail : parking, 8h, on se hisse dans le building au rythme soutenu d'une scène par étage jusqu'au sommet du building à 20h. Un tour de cadran qu'on ne peut arrêter, une ascension vers la catastrophe. Tout le monde s'agite, fait du « brainstorming » et se donne en pâture à une société qui revendique sans ciller la rentabilité avant tout. L'écriture piquante et caustique ponctuée de passages musicaux et chorégraphiés met en relief la noirceur des thèmes abordés. Et, malgré cela, on rit ! Léonore Confino, auteure-interprète de cette comédie, a récemment eu les honneurs de la presse.  
« Léonore Confino (...) pose un regard terriblement lucide et acide sur notre époque. Son écriture, subversive... résolument moderne, suscite le rire et l'effroi. Jusqu'à tendre un miroir corrosif et salutaire sur notre quotidien. » - [Le Monde](#) -  
**Débat à l'issue de la représentation.**

14 - JEUDI 15 MAI 21 heures  
Tout public (durée : 1h20)

## SYLVIE

D'après Gérard de Nerval  
Compagnie Fenil Hirsute  
Mise en scène : Yves Charreton  
et Véronique Bettencourt



Un regard amusé sur les rêveries masculines et l'inconstance du cœur. Films super 8, masques de papier, musique et chansons, la complicité avec les acteurs est immédiate. Le spectateur est libre de folâtrer dans un espace qui ressemble à un atelier d'artiste rempli d'objets dont on ne sait s'ils vont jouer un rôle ou non. On avance par touches subtiles ; ce qui se passe est léger, insaisissable, on ne sait où l'on va mais c'est délicieux et clair comme la voix de Véronique Bettencourt. Un spectacle insolite, plein de grâce, désarmant, qu'il est impossible, pour les amoureux de la littérature, du théâtre, de notre région et de Coye-la-Forêt, de laisser passer !  
« Car tout est riant, léger, chantant dans ce spectacle qui mêle musique, projections diverses, ombres chinoises et même dessin pour illustrer ce retour en Pays [de] Valois et en enfance du narrateur parisien. Inventif et charmant. » - [Sortir.ch](#) -  
**Débat à l'issue de la représentation.**

# TARIFS

## BILLETS

- Adultes : ..... 16,50 €  
- Étudiants, lycéens\* : ..... 8,00 €  
- Avec carte « Amis du Festival\* » : ..... 8,00 €  
- Enfants et moins de 16 ans : ..... 6,00 €  
- Demandeurs d'emploi\* : ..... 7,00 €  
- Carte Avignon Festival et Cie\* : ..... 11,00 €  
- Carte Théâtre de la Faisanderie\* : ..... 13,00 €

\* (sur présentation de la carte)

## ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : ..... 30 €  
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 8 euros au lieu de 16,50 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly et au Printemps du théâtre amateur d'Orry-la-Ville)

## RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

sur [www.festivaltheatraldecoye.com](http://www.festivaltheatraldecoye.com)  
TÉL. : 03 44 58 52 39



**Les réservations ne seront garanties qu'après réception du paiement. Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.**

## Réservations / paiement :

- à l'avance, par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-la-Forêt »  
40, rue du Clos-des-Vignes, 60580 Coye-la-Forêt ;  
- à l'avance, au Centre Culturel, les samedis 3 et 10 mai de 10h à 13h, le mercredi 30 avril et le jeudi 8 mai de 16h30 à 19h ;  
- le soir des spectacles entre 20h30 et 21h au Centre Culturel ;  
- vous pouvez aussi réserver et payer vos places en ligne sur le site [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) (chaque jour, quelques places à tarif réduit exceptionnel pourront aussi vous être proposées sur ce site).

**Conférence à propos du spectacle Sylvie (sous l'égide de la Bibliothèque de Coye et du Festival) :** Claude Domenech et Jean-Marc Vasseur donneront, le **vendredi 18 avril à 21h** au Centre Culturel, une conférence, double éclairage sur la nouvelle de Gérard de Nerval et ses souvenirs en Pays de Valois.