

Spectacles			
Titre	Date	Spect. N°	Nbre de places
Les Travaux et les Jours	Ven. 11 mai	1	
Une vie sur mesure	Sam. 12 mai	2	
La Place du chien	Lun. 14 mai	3	
L'Ombre de la baleine	Mar. 15 mai	4	
Séisme	Mer. 16 mai	5	
Espace vital	Jeu. 17 mai	6	
Le Misanthrope	Ven. 18 mai	8	
Les Misérables	Sam. 19 mai	9	
Un démocrate	Lun. 21 mai	10	
Les Fourberies de Scapin	Mar. 22 mai	13	
Du pain plein les poches	Mer. 23 mai	14	
La Religieuse	Jeu. 24 mai	15	
Marginalia	Ven. 25 mai	16	
La Tortue de Darwin	Sam. 26 mai	17	

Certains spectacles réservés en priorité aux scolaires ne sont pas indiqués : se renseigner pour connaître les possibilités de réservation.

Autour du Festival

Présentation du programme le vendredi 13 avril à 18h30

La présentation détaillée des spectacles, suivie d'un intermède théâtral, et l'inauguration officielle du 37^e Festival auront lieu au Centre Culturel de Coye-la-Forêt (salle Claude Domenech). Entrée libre.

Pendant toute la durée du Festival

- **des rencontres** avec les comédiens, metteurs en scène, auteurs...
- **la librairie du Festival**, en lien avec Cultura Saint-Maximin.
- **des animations et des repas rapides proposés** par des associations locales de 19h45 à 20h45.

11-12	MARDI 22 MAI	14h-21h
13 -	MERCREDI 23 MAI	9h30

Tout public (durée : 1h10)

LES FOURBERIES DE SCAPIN

De Molière
C^e L'Eternel Eté
Mise en scène : Emmanuel Besnault



Encore des *Fourberies* ? Oui, mais cette mise en scène, qui utilise subtilement un décor protéiforme, est d'une telle fraîcheur que cela aurait été vraiment dommage de ne pas vous la présenter ! Avec un Scapin très surprenant (clin d'œil au *Molière* de Mnouchkine ?), cette pièce, jouée par de jeunes comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens d'une énergie folle, nous embarque dans leur joyeuse « galère » sans nous laisser aucun répit jusqu'au dénouement.
« *Un spectacle de troupe, souvent drôle, plein de rythme et d'énergie.* » - Télérama -
« *Un tourbillon ! La salle exulte.* » - Le Parisien -

14 -	MERCREDI 23 MAI	21 heures
------	-----------------	-----------

Adolescents et adultes (durée : 1h05)

DU PAIN PLEIN LES POCHE

De Matéi Visniec
Calliope et Théâtre de l'Exil
Mise en scène : Christian Besson



Un texte qui nous interroge sur notre humanité. L'écriture, le jeu des acteurs et la mise en scène sont remarquablement ajustés, et cela n'est pas si fréquent.
« *Être juste dans le jeu dramatique, dans l'émotion et la beauté du texte, dans la poésie et le théâtre* », voilà ce qu'exprime le metteur en scène. Il a pleinement réussi la taille de ce petit bijou dont la sobriété fait toute la beauté.
« *Deux hommes tournent autour d'un puits. Ils se chamaillent. Qui sont-ils, que font-ils ? Cruel, absurde et vrai, un texte kafkaïen. Matéi Visniec questionne les paradoxes absurdes dans lesquels sont enfermés les hommes. Georges D'Audignon et Thierry Charpiot donnent toute la mesure aux deux personnages, interprétés de manière sobre.* » - Théâtrethèque -

15 -	JEUDI 24 MAI	21 heures
------	--------------	-----------

Adolescents et adultes (durée : 1h15)

LA RELIGIEUSE

D'après Denis Diderot
C^e Collectif 8
Mise en scène : Paulo Correia



La pièce évoque le lourd destin d'une enfant illégitime contrainte par sa mère à entrer au couvent. Formidable adaptation par Gaële Boghossian du roman de Diderot ! Ce spectacle original, mêlant artistiquement musique et vidéo, est d'une esthétique à couper le souffle.
L'image raconte l'enfermement tandis que la scène s'empare de la liberté de parole.

« *Un décor bluffant, tant visuel que musical – à savoir une prison mise en scène par un talentueux Paulo Correia – donne une puissance contemporaine captivante dans ce tribunal de l'humanité. Le Collectif 8 nous épate une nouvelle fois.* » - Lebruitduoff -
Coup de cœur du Club de la presse 2016

16 -	VENDREDI 25 MAI	21 heures
------	-----------------	-----------

Adolescents et adultes (durée : 1h10)

MARGINALIA

D'après Edgar Allan Poe
C^e Collectif 8
Adaptation et mise en scène : Gaële Boghossian



Images, musique, vidéo et, bien sûr, théâtre pour cette adaptation du *Double assassinat dans la rue Morgue* par la même compagnie que celle de *La Religieuse*. Nous sommes embarqués dans ce récit policier et tout se dérobe sous nos pas. La scène n'est plus ce que l'on en connaît et l'on est littéralement projeté dans l'aventure et le fantastique. Ce spectacle fait ressentir ce moment limite entre la veille et le sommeil qui donne accès à un autre monde, vertigineux.

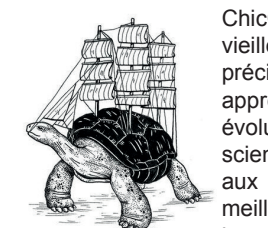
« *L'interprétation de Fabien Grenon, l'ami admiratif, et de Paulo Correia, qui campe un virevoltant et convaincant Dupin, est tout à fait cohérente avec ce texte parfois délirant et avec les options audiovisuelles de la mise en scène. Ce spectacle rafraîchissant fait travailler vos petites cellules grises, comme dirait Hercule Poirot, digne descendant du Chevalier Dupin.* » - Lebruitduoff -

17 -	SAMEDI 26 MAI	21 heures
------	---------------	-----------

Adolescents et adultes (durée : 1h30)

LA TORTUE DE DARWIN

De Juan Mayorga
Théâtre de la Lucarne
Mise en scène : Isabelle Domenech



ChicQuand un historien reçoit la visite d'une vieille dame de 200 ans, il voit en elle un précieux témoin du passé. Quand un médecin apprend qu'elle est en réalité une tortue qui a évolué, il la considère comme une découverte scientifique sans précédent. Et chacun de rêver aux honneurs ! Harriet a vu le pire comme le meilleur et ne se fait plus d'illusions sur l'être humain. Son irruption dans la vie des trois autres personnages va agir tel un révélateur qui mettra au jour leurs faiblesses et leurs frustrations. Mayorga tire de cette situation imaginaire des scènes émouvantes et drôles. Comme Montesquieu à son époque s'est servi d'un Persan, l'auteur utilise une tortue pour porter un regard original sur les événements du siècle passé. Mais sa tortue s'est adaptée au point de ressembler aux humains, avec leurs défauts autant que leurs qualités. Elle est loin d'être naïve et pourrait bien vous surprendre...

18 - 19	LUNDI 28 MAI	10h-14h30
20 -	MARDI 29 MAI	10h

Scolaires à partir de 8 ans (durée : 1h05)

L'OGRELET

De Suzanne Lebeau
C^e Théâtre de Paille
Mise en scène : Christophe Laparra



Une mère omniprésente et protectrice, une école émancipatrice une forêt pleine de dangers... À travers une série d'épreuves initiatiques, l'Ogrelet, mi-humain mi-ogre, va trouver son chemin de liberté. Les costumes des différents personnages sont beaux et impressionnants, les dessins de l'album dont on tourne les pages sont d'une grande délicatesse. La prose de Suzanne Lebeau, auteure reconnue dans le milieu de la littérature enfantine, est claire et poétique. Elle renouvelle le conte initiatique avec originalité et subtilité. Un spectacle visuel et sonore sur la différence, un petit bijou artistique qui peut aussi convenir aux adultes.
« *Un voyage dans l'enfance et dans le lointain de nos peurs fondatrices.* » - Hotellotheatre -

21-22-23-	JEUDI 31 MAI	9h-10h30-14h30
-----------	--------------	----------------

Scolaires à partir de 6 ans (durée : 50 mn)

D'AILLEURS EN AFRIQUE(S)

D'Anissa Benchelal
C^e Eclectic
Mise en scène : Bérénice Collet



Une femme nomade nous emmène dans un voyage imaginaire et sensoriel, composé de contes tantôt drôles, tantôt poignants, de chansons et de pas de danse. Les personnages, animaux ou humains, féminins ou masculins, frivoles ou graves, prennent vie dans son corps et dans sa voix qui se prêtent à de multiples transformations. Ce spectacle donne à entendre l'universalité de notre condition à travers l'humour et la sagesse de ces trésors venus d'Afrique.

« *La comédienne-conteuse nous entraîne avec beaucoup de talent et de simplicité dans son univers africain, avec sa voix douce et les nombreuses rimes de ses textes, et l'on se laisse bercer par les fables (...).* » - Plume Chocolat -

24-25-26-	VENDREDI 1 ^{er} JUIN	9h-10h30-14h30
-----------	-------------------------------	----------------

Scolaires à partir de 3 ans (durée : 50 mn)

LE PAYS TOUTENCARTON

De Marie Teissier
C^e TAIM'
Mise en scène : Marie Teissier



Margot vient d'emménager dans sa nouvelle chambre remplie de cartons qui attendent d'être vidés et rangés quand, soudain, l'un d'entre eux se met à lui parler. Sous les yeux amusés des nouveaux amis, les cartons se transforment en ville, forêt, « caravion »... au gré de leurs envies. Transportés au cœur d'un songe féérique, la petite fille et le carton visitent des mondes merveilleux, se transforment en pirates et voguent sur les océans à la recherche des plus belles îles au trésor.

« *On tutoie les étoiles, on rêve les yeux ouverts et les spectateurs en herbe se souviendront longtemps de ce réjouissant pays.* » - Théâtral Magazine -

27-28 -	LUNDI 4 JUIN	9h30-14h30
---------	--------------	------------

Scolaires à partir de 5 ans (durée : 1h)

LA BELLE ET LA BÊTE

D'après Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Adapté par Marie-José Tyan
Production Théâtre de l'Essaïon
Mise en scène : Michel Laliberté



Une jeune femme prénommée Belle, fille cadette d'un marchand ruiné, se sacrifie pour sauver son père, condamné à mort pour avoir cueilli une rose dans le domaine d'un terrible monstre. Contre toute attente, la Bête épargne Belle et lui permet de vivre dans son château au fond de la forêt. Les jours passent et la captive se sent de mieux en mieux chez cette créature si laide et si triste car, derrière les traits de l'animal, souffre un homme victime d'un sortilège, dont la nature profonde se révélera attentive et généreuse. Un conte sur la peur, le désir et l'amour et qui apprend aux enfants à distinguer la laideur morale de la laideur physique.

37^e FESTIVAL THÉÂTRAL

COYE-LA-FORÊT

du 11 mai au 4 juin 2018

Aire Cantilienne

CENTRE CULTUREL

rué d'Hérivaux
60580 COYE-LA-FORÊT

Licence d'entrepreneur du spectacle n° 60-237 - cat.3

Avec les participations :



FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :
Le Théâtre de la Lucarne,
Les Très Riches Heures de la Thève
La Sylve - NOTE

Quelques jours après le début de cette 37^e édition nous devrions accueillir le 150 000^e spectateur. Ce nombre, tout comme les 749 représentations ou les 2 300 comédiens ayant participé au Festival depuis son origine, est représentatif de la place qu'a prise cette rencontre annuelle dans notre région, devenant l'un des plus anciens festivals de théâtre en France. Cette longévité, le Festival la doit à votre fidélité ainsi qu'à celle des collectivités, partenaires et donateurs sans qui nous ne pourrions vous offrir à nouveau un programme apte à combler tous vos désirs. Bon Festival.

Jean-François Gabillet
Président du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt

Le Festival est éligible au mécénat culturel permettant aux donateurs d'obtenir une réduction fiscale de 66 % du montant de leur don (plus d'informations sur www.festivaltheatraldecoye.com/dons.php).

Pour en savoir plus sur les spectacles proposés (photos, fiches, distribution...), consultez le site internet www.festivaltheatraldecoye.com et la page Facebook du Festival.

1 - VENDREDI 11 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h30)

LES TRAVAUX ET LES JOURS

De Michel Vinaver
Théâtre de la Lucarne
Mise en scène : Isabelle Domenech



Bienvenue chez Cosson, entreprise familiale. Nous sommes dans les années 70 et, malgré la routine apparente, une page pourrait bien se tourner. L'auteur décrit au travers de conversations entrecroisées, comme captées à l'improviste, le monde du travail d'alors qui, avec ses petits chefs, ses victimes, ses codes, ses absurdités et ses moments de grâce, préfigure celui d'aujourd'hui. Au-delà de la peinture sociologique, la vie professionnelle et la vie privée s'entremêlent et l'entreprise prend une dimension symbolique. La pièce de Vinaver, en dépit de ses clins d'œil à la Grèce antique, est d'une évidente modernité. Elle démontre combien le jeu est essentiel pour éclairer le texte et exprimer avec justesse les doutes et les joies des personnages, tous employés d'un Service Après-Vente forcé d'opérer sa mue pour continuer d'exister dans le tourbillon de la vie.

2 - SAMEDI 12 MAI 21 heures
Spectacle musical tout public (durée : 1h25)

UNE VIE SUR MESURE

De Cédric Chapuis
Cie Scènes plurielles
Mise en scène : Stéphane Battle



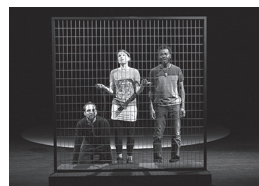
Coup de cœur pour un jeune comédien musicien époustouflant de justesse, qui fait se lever des salles entières. Personnage à mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, Adrien Lepage reçoit le langage du monde à travers les sons et les rythmes. Toute son existence est portée par une formidable passion pour la batterie, prolongement de son corps et de son âme. Par touches successives, son histoire drôle et bouleversante nous sera dévoilée. Comment ne pas être ému par le regard naïf de ce jeune autiste qui ne comprend rien à la duplicité et à la bêtise du monde !

« Touchant et poétique, drôle et troublant... » - [Télérama](#) -
« Un concentré délicat d'humanité. Un bel éloge de la différence. » - [Le Monde](#) -
« Un spectacle original, très bien écrit et construit, qui vous cueille au premier coup de cymbale et ne vous lâche plus jusqu'au dernier son. » - [Le Parisien](#) -

3 - LUNDI 14 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h20)

LA PLACE DU CHIEN

De Marine Bachelot Nguyen
C^{ie} Lumière d'août
Mise en scène : Marine Bachelot Nguyen



Une femme française, un homme congolais et un labrador noir, lui aussi. Une histoire d'amour tiraillé entre deux cultures avec, au milieu, un acteur canin ! Cette comédie sociale mordante où l'animal et l'humain se côtoient et éprouvent leurs rôles est totalement jubilatoire. *La Place du chien* parle d'amour, de sexe, d'animalité, d'oppression, de sorcellerie et de politique d'immigration. Quelle place occupe-t-on ? Comment valorise-t-on son pedigree ? Cette fable qui mêle réalisme et fantastique surprend par son angle d'attaque. Les dialogues sont serrés, la scénographie ingénieuse et les lumières tout en nuances. Loin des poncifs et de nos soi-disant attentes. Mention spéciale pour l'incroyable labrador Yoan Charles.

« Un spectacle très généreux qui fait grincer des canines et fouette nos méninges. » - [Le Monde](#) -

4 - MARDI 15 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

L'OMBRE DE LA BALEINE

D'Océanrosemarie et Mikael Chirininia
Matrioshka Productions
Mise en scène : Anne Bouvier



Librement inspirée du roman d'aventures *Moby Dick*, la pièce met en parallèle le naufrage du baleinier et celui de la famille de l'auteur-interprète. C'est un voyage initiatique où l'on comprend l'immense pouvoir de projection et de consolation de la littérature. Famille, transmission, survie, tous ces thèmes nous font vibrer par leur violence et leur poésie. Le spectacle embrasse le monde de l'intime et de l'universel. On reste bouleversé par la magie de la magnifique marionnette, double de l'acteur, et par une scénographie d'une grande beauté, qui prend le temps pour dessiner ses symboles.

« Un spectacle lumineux, drôle, plein d'émotion. » - [Theatractu](#) -

5 - MERCREDI 16 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h20)

SÉISME

De Duncan Macmillan
C^{ie} Théâtre du Prisme
Mise en scène : Arnaud Anckaert



Deux comédiens remarquables pour une pièce intimiste, grave, bouleversante et drôle, qui nous fait partager sept ans de la vie d'un couple en commençant par une visite chez IKEA. Une première fêlure se fait jour alors quand l'homme avance l'idée d'avoir un bébé. Elle, n'est pas prête...
« Dans la justesse de l'analyse amoureuse du couple moderne, à la fois intelligent et terriblement angoissé du monde de demain. On pense à Ring de Léonore Confino. L'écriture de Duncan Macmillan retranscrit tous les accidents dans les dialogues du couple, de la peur aux sarcasmes... La réflexion écologique est centrale dans le texte, la conscience de vivre sur une planète en perdition lancine l'esprit de ce jeune couple, miroir d'une génération. » - [www.scene.fr](#) -

6 - JEUDI 17 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h40)

ESPACE VITAL (LEBENSRAUM)

D'Israel Horovitz
Jeu, adaptation et mise en scène :
C^{ie} Hercub'



Le chancelier Stroiber vient de concevoir un projet inouï. Il convoque les médias du monde entier et invite six millions de juifs à venir poursuivre leur vie en Allemagne. L'onde de choc est énorme. Nous assistons à la déflagration dans une mise en scène éclatée, rythmée, ingénieuse et incroyablement bien menée. Israel Horovitz ne s'est pas trompé en écrivant cette pièce pour trois acteurs dont le talent s'investit avec brio dans une cinquantaine de personnages.

Cette fable démonte avec intelligence et humour les mécanismes de l'antisémitisme et porte avec pudeur et émotion la mémoire de la Shoah. Vital !

« Une comédie grinçante qui explore, au travers d'une fiction sciemment et savamment loufoque, les thèmes de la responsabilité, de la culpabilité et de la mémoire... » - [L'Humanité](#) -

7 - 8 VENDREDI 18 MAI 14h -21h
Adolescents et adultes (durée : 1h50)

LE MISANTHROPE (vs POLITIQUE)

D'après Molière
La Vallée des Arts
Mise en scène : Claire Guyot
Assistée d'Anne Rondeleux



Quelle idée géniale d'avoir situé la pièce dans les cabinets ministériels pour pimenter la saveur d'un texte connu ! On assiste à un jeu de rôles dans les arcanes du pouvoir entre protagonistes initiés. On est en pleine « ENarchie » et le texte de Molière s'y adapte parfaitement. Encore une preuve que Molière est d'une terrible actualité et qu'il est toujours bienvenu de le rejouer. Les jeux du pouvoir ont-ils vraiment changé ?

« Coup de cœur Le Masque et la Plume » - [France Inter](#) -
« Plus que convaincant, jouissif. » - [Pariscope](#) -
« L'essentiel est là, et l'essentiel est formidable. » - [Figaroscope](#) -

9 - SAMEDI 19 MAI 21 heures
Tout public (durée : 1h20)

LES MISÉRABLES

De Victor Hugo
C^{ie} Chouchenka
Adaptation et mise en scène : Marion Montel



On a tout dit sur l'incontournable roman emblématique de la littérature française qui décrit les miséreux dans le Paris et la province du XIX^e siècle... Sauf que Marion Montel nous surprend avec cette mise en scène d'un grand classique. Elle utilise le fil rouge musical pour nous faire passer d'un tableau à un autre. C'est la Thénardier comédienne accordéoniste qui donne le ton. A travers les personnages de Jean Valjean, Cosette, Javert, Fantine et Gavroche, notamment, ce livre d'images comble notre imaginaire. Les acteurs jouent de tous les registres dramatiques – épiques, comiques, pathétiques... – sans laisser de répit.

« Le résultat est puissant et bouleversant. » - [L'Express](#) -
« Une audacieuse adaptation. » - [Le Figaro](#) -
« Le spectacle, servi par d'excellents comédiens, devrait impressionner. » - [Le Monde](#) -

10 - LUNDI 21 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h25)

UN DÉMOCRATE

De Julie Timmerman
Idiomécanic Théâtre
Mise en scène : Julie Timmerman



Un démocrate nous fait découvrir l'histoire incroyable d'Edward Bernays, l'un des hommes les plus influents du XX^e siècle, neveu de Freud et inspirateur de Goebbels, champion de l'endoctrinement des masses. Aujourd'hui, à l'ère du Big Data et de l'hypercommunication, que reste-t-il de la démocratie ? Quatre acteurs s'emparent, à tour de rôle, avec un humour impitoyable, du personnage de Bernays, qui vend indifféremment du savon, des cigarettes Lucky Strike, des présidents des USA et des coups d'État, comme celui organisé au Guatemala en 1954 pour défendre les intérêts d'United Fruit. Entre narration distanciée, incarnation de certaines situations et intermèdes musicaux burlesques, *Un démocrate* déploie la biographie d'un homme aussi peu connu qu'important dans le développement des démocraties libérales.

« Drolatique, tonique, exigeant et précis, ce théâtre-là nous interpelle... sur la place de l'art dans notre société, sur la bataille des imaginaires. » - [Mediapart](#) -
Coup de cœur du Club de la presse 2017

TARIFS

BILLETS

- Adultes : 17,50 €
- Étudiants, lycéens* : 8,50 €
- Avec carte « Amis du Festival* » : 8,50 €
- Enfants et moins de 16 ans : 7,00 €
- Demandeurs d'emploi* : 7,00 €
- Avignon Festival et C^{ie}*, Théâtre de la Faisanderie* : 15,00 €
* (sur présentation de la carte)

ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : 31 €
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 8,50 euros au lieu de 17,50 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly)

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

sur www.festivaltheatraldecoye.com
TÉL. : 03 44 58 52 39

Les réservations ne seront traitées et garanties qu'après réception du paiement (le paiement par CB est recommandé). Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement conseillée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.

Réservations / paiement :

- dès le 13 avril : le jour de l'inauguration, sur notre site internet avec la possibilité de payer par carte bancaire (site sécurisé) ou par chèque ;
- par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coye-la-Forêt », 40, rue du Clos-des-Vignes, 60580 Coye-la-Forêt ;
- à l'avance, au Centre Culturel, le samedi 5 mai de 10h à 13h ;
- le soir des spectacles entre 20h15 et 20h50 au Centre Culturel ;
- sur le site www.billetreduc.com (chaque jour, quelques places à tarif réduit pourront vous être proposées sur ce site).

Structures partenaires :

Avignon Festival et C^{ie} (<http://www.avignonleoff.com/>).

Festival La Scène au jardin (au Potager des Princes, à Chantilly) tous les week-ends du 14 juillet au 23 septembre sauf les 11, 12, 18 et 19 août. Plus d'info : www.lasceneaujardin.com (03 44 57 39 66).

Festival Senlis fait son Théâtre : 7^e édition du festival théâtral organisé par la ville de Senlis du 5 au 8 avril.

Plus d'info : www.facebook.com/senlisfaitsontheatre

Les Amis de Royaumont, renseignements et adhésion sur <http://www.royaumont.com/fr/mecenat-association-des-amis-de-royaumont> ou 01 30 35 59 85.

Les Amis du Musée Condé - Château de Chantilly, renseignements et adhésion sur www.amismuseecondechantilly.com ou 03 44 62 62 82.

Entre Cour et Jardin (sélection de compagnies amateurs en compétition pour FESTHEA Île-de-France à l'occasion de la 4^e édition du Printemps du théâtre amateur de Survilleurs du 22 au 25 mars). Plus d'info : 06 73 45 60 30.