

FESTIVAL

organisé par l'ASSOCIATION du
FESTIVAL THÉÂTRAL DE COYE-LA-FORÊT

Avec le soutien amical des associations :
Le Théâtre de la Lucarne,
Les Très Riches Heures de la Thève
La Sylve - NOTE

Pour cette nouvelle édition du Festival Théâtral nous avons souhaité vous offrir une diversité de représentations aptes à conduire les consciences à distance des conflits et des conformismes de notre époque ainsi que quelques innovations, entre autres : le retour d'Éric Bouvron (*Les Cavaliers* en 2015 et Molière 2016) avec le 15 mai la programmation exceptionnelle, en avant-première d'Avignon, d'une formidable épopée sur les traces de T.E. Lawrence d'Arabie, et le dimanche 17 un spectacle familial avec un désopilant *Cendrillon* qui nous a tellement surpris lorsque nous l'avons découvert que nous avons souhaité partager notre plaisir avec vous. Peut-être aurez-vous aussi la chance d'être choisie pour incarner Eurydice dans un Beyrouth en flammes, de découvrir comment le théâtre peut provoquer des miracles même en prison, de suivre une enquête de police sous Louis XIV, d'accompagner Candide dans son périple à travers le « meilleur des mondes possibles » ou de partager et découvrir d'autres aventures et surprises.

Votre fidélité, vos dons et soutiens ainsi que les participations de nos partenaires institutionnels et privés nous permettent de continuer à faire vivre votre Festival, l'un des plus anciens festivals de théâtre de France.

Jean-François Gabillet
Président du Festival Théâtral de Coyo-la-Forêt

1 - VENDREDI 1^{er} MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h55)

DOÑA JUANA

D'Anca Visdei

Théâtre de la Lucarne

Mise en scène : Isabelle Domenech



Et si le célèbre personnage de Don Juan avait un « alter ego » féminin ? C'est ce qu'imagine Anca Visdei, dramaturge francophone d'origine roumaine, dans cette farce contemporaine qui nous raconte les aventures d'une séductrice impénitente, de sa dévouée mais pas si fidèle gouvernante et de leurs « victimes » en tout genre. Cette inversion des rôles nous offre un point de vue original sur le mythe, porté par une langue alerte, parfois crue et toujours pleine d'humour. Le texte, truffé de clins d'œil à des pièces de théâtre connues, recrée le duo maître/valet au féminin et se moque gentiment de la gent masculine avec l'aide d'une Juana aux mille visages, imprévisible et manipulatrice, qui, en trompant son monde sans – à l'en croire – jamais mentir, sait démasquer jusqu'aux « esprits ». Laissez-vous charmer à votre tour !

2 - SAMEDI 2 MAI 21 heures
Tout public (durée : 1h35)

AIME COMME MARQUISE

De Philippe Froget

Atelier Théâtre Actuel et Le Jeu du Hasard

Mise en scène : Chloé Froget



© Jean-Bertrand Vincens

Ou la vie tumultueuse de la comédienne Thérèse du Parc, dite Marquise. Paris 1668, le lieutenant général de la police entre dans la loge de Marquise pour l'interroger sur ordre du roi : Corneille a-t-il écrit les pièces de Molière ? Dès lors commence une enquête haletante.

Celle-ci va dévoiler l'extraordinaire parcours de cette fille du peuple qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan et Louis XIV ! L'action nous entraîne de Pézenas à Rouen puis du Louvre au château de Vaux-le-Vicomte. Le décor et les costumes magnifiques nous plongent dans une époque captivante. Le texte en vers et en prose mêle théâtre et vie, les acteurs s'en emparent avec une aisance et un brio incroyables.

« Une mise en scène créative, qui donne envie d'aller au théâtre, ce théâtre populaire de tréteaux qui touche au cœur et à l'esprit. » - [Théâtre Passion](#) -

3 - LUNDI 4 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h30)

TOUS MES RÊVES PARTENT DE LA GARE D'AUSTERLITZ

De Mohamed Kacimi

Studio-Théâtre de Stains

Mise en scène : Marjorie Nakache



© Benoite Fanton

Six femmes en maison d'arrêt un soir de Noël. Arrive Frida, arrêtée pour l'enlèvement de sa fille, Alice. Frida qui a été dénoncée au moment où elle achetait pour sa fille la pièce d'Alfred de Musset *On ne badine pas avec l'amour* veut mourir. Pour la sauver Barbara, Rosa, Marylou, Zélie et Lily proposent de jouer la pièce, qu'elles pourraient filmer clandestinement et envoyer à Alice. Emportées par le souffle de Musset, elles découvrent à quel point ce monde gangrené détruit l'idéal d'amour des femmes, qu'elles soient libres ou prisonnières. Tout concourt, par le jeu des actrices, par la beauté des lumières et des images, à une apothéose finale qui déchaîne les applaudissements et force l'admiration.

« La pièce est montée comme une comédie et avec une vitalité époustouflante par des comédiennes remarquables... » - [Le Monde diplomatique](#) -

4 - MARDI 5 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h10)

MARX ET LA POUPÉE

De Maryam Madjidi

C^{ie} Les Petits Plaisirs

Mise en scène : Raphaël France-Kullmann



Depuis le ventre de sa mère, Maryam vit les premières heures de la révolution iranienne. Six ans plus tard, avec sa mère elle rejoint son père en exil. Le roman (Prix Goncourt du 1^{er} roman 2017) est porté à la scène avec humour et tendresse à travers trois modes d'expression qui se croisent et se répondent : en langue des signes, en musique en direct (guitare électrique) et avec les mots de la comédienne. Les trois interprètes donnent à entendre et à voir les pensées de Maryam, les blessures de l'Iran, les sonorités de l'exil et de l'humanité retrouvée. Un spectacle rare et précieux, où colère, humour et tendresse font surfer sur une folle envie de vivre.

« Simple et touchant, Marx et la poupée, riche de ces différents modes d'expression complémentaires, parle du déracinement et de la langue en un fort et envoûtant voyage. » - [Froggy's Delight](#) -

5 - MERCREDI 6 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

ÉCHOS RURAUX

De Millie Duyé et Mélanie Charvy

Compagnie Les Entichés

Mise en scène : Millie Duyé et Mélanie Charvy



A la mort de son père, Thomas découvre que l'exploitation agricole qu'il veut reprendre est couverte de dettes. Au-delà d'une chronique familiale (la sœur opposée au projet revient de Paris pour tenter de raisonner Thomas), c'est la vie et les problèmes de tout un village des « oubliés de la République » qui nous sont exposés. Nous sommes dans le présent de la vie rurale, avec ses luttes et ses désespoirs mais aussi ses joies, ses fêtes et ses amours. Une fiction dense qui montre la complexité des situations et des enjeux. On pense au film *Petit Paysan* ou à Ken Loach.

« Le fruit de ce travail, duquel émanent une intelligence relationnelle, une empathie, une tendresse, a ceci de beau qu'il pulvérise les clichés, faisant apparaître les ruraux dans toute leur diversité et leurs nuances. A voir d'urgence. » - [Plusdeoff](#) -

6-7 - JEUDI 7 MAI 14h30-21h
Adolescents et adultes (durée : 1h15)

CANDIDE

D'après Voltaire

(adapt. M. Lézin, C. Stella, P. Tilmont)

C^{ie} Troupuscule

Mise en scène : Mariana Lézin



Après avoir échangé un baiser avec Cunégonde, la fille du baron, Candide est chassé du château. Il se lance bien malgré lui dans un long voyage initiatique accompagné de son maître Pangloss, qui pense vivre « pour le mieux dans le meilleur des mondes ». C'est alors une succession ininterrompue de péripéties rocambolesques, cauchemardesques et désopilantes à travers un voyage qui semble ne pas avoir de fin. Cette version moderne de *Candide* accompagnée par une guitare acoustique en direct dévoile la philosophie de Voltaire avec une énergie débordante.

« Un délice pour petits et grands, néophytes qui apprécieront l'accessibilité et puristes qui constateront la fidélité à l'histoire originale. On est fan ! » - [La Provence](#) -

8 - VENDREDI 8 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h40)

LE QUATRIÈME MUR

D'après Sorj Chalandon

C^{ie} du Théâtre des Asphodèles

Mise en scène : Luca Franceschi



1982. Georges, metteur en scène français, s'envole pour le Liban en guerre avec pour projet fou de réunir sur scène des comédiens issus de chacun des groupes belligérants (chiites, chrétiens, druzes, palestiniens, sunnites), afin de monter *Antigone* d'Anouilh. Malgré la situation dramatique, la pièce prend les allures d'une quête folle pleine d'aventures et de surprises, mais aussi de moments franchement drôles et joyeux. Musique, sons et bruitages remplacés par le « human beatbox » soutiennent l'incroyable énergie de cette troupe d'excellents comédiens. Un message de fraternité qui pose la question de l'art dans la société. Le texte de Sorj Chalandon a reçu le Prix Goncourt des lycéens.

« Ce fameux quatrième mur peut être si habilement franchi lorsque le spectacle touche ainsi à l'intime et propose un texte aussi vibrant d'émotions pour le spectateur. » - [Baz'art](#) -

9 - SAMEDI 9 MAI 21 heures
Tout public (durée : 1h30)

LES IRRÉVÉRENCIEUX

De Luca Franceschi

(sur une idée de Thierry Auzer,

Luca Franceschi et Stéphane Lam)

C^{ie} du Théâtre des Asphodèles

Mise en scène : Luca Franceschi



Les Irrévérencieux ou la commedia dell'arte réinventée par une compagnie survoltée avec danse, hip-hop, « human beat-box ». Energie, rires, rythme se côtoient dans cette comédie endiable. Le projet de société de Monsieur Pantalone d'une cité pluriculturelle, visionnaire, fondée sur l'échange, le partage et la mixité, se heurte aux difficultés et au projet du Duc Orlando d'une société basée sur l'ordre, le plaisir éphémère et la consommation à outrance. Mais les trois filles de Pantalone, originaires de pays différents et ne parlant pas la même langue, feront en sorte que les projets du Duc échouent et que tolérance et ouverture aux autres triomphent.

« C'est tout simplement magique, poétiquement burlesque, et en même temps d'une technicité sans faille. Révérence, messieurs et mesdames les artistes ! » - [Reg'Arts](#) -

10 - LUNDI 11 MAI 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h25)

SWANN S'INCLINA POLIMENT

De Nicolas Kerszenbaum d'après Marcel Proust

C^{ie} Franchement, tu

Mise en scène : Nicolas Kerszenbaum



Superbe variation théâtrale et musicale que ce récit de la passion de Swann pour Odette de Crécy ! A la sortie de ce spectacle, les « proustiens » discuteront probablement pendant des heures du goût sucré ou salé de leur petite madeleine, de la fidélité, du sacrilège de l'auteur envers Proust ou de la comparaison des rapports socioculturels du roman avec notre époque. Les autres spectateurs se contenteront de savourer le bonheur d'avoir découvert un petit bijou théâtral où texte, musique, comédiens distillent un sentiment de volupté. Le trait de génie est d'avoir donné un rôle au public : Swann est le public auquel s'adressent en le tutoyant les personnages du clan Verdurin.

« Dans une très belle atmosphère feutrée, sur fond d'orchidées et autres fleurs érotiques, Swann s'inclina poliment pose un regard théâtral bien intéressant sur l'œuvre de Proust. » - [Le Monde.fr](#) -

TARIFS

BILLETS

- Adultes : 17,50 €
- Étudiants, lycéens* : 8,50 €
- Avec carte « Amis du Festival* » : 8,50 €
- Enfants et moins de 16 ans : 7,00 €
- Demandeurs d'emploi* : 7,00 €
- Avignon Festival et C^{ie}*, Théâtre de la Faisanderie* : 15,00 €
* (sur présentation de la carte)

ABONNEMENTS

- Carte « AMIS DU FESTIVAL » : 31 €
(donne droit à 1 entrée par spectacle au tarif de 8,50 euros au lieu de 17,50 euros. Cette carte permet aussi de bénéficier d'un tarif réduit au Festival La Scène au jardin de Chantilly)

Réservations / paiements

- au Centre Culturel le soir de l'inauguration (10 avril),
- sur notre site internet dès le 11 avril par carte bancaire (sur le site sécurisé <https://www.festivaltheatraldecoye.com>) ;
- lors des permanences au Centre Culturel, les samedis 11, 18 et 25 avril de 10h à 12h30 ;
- par courrier, avec votre règlement adressé au « Festival Théâtral de Coyo-la-Forêt », 7, rue des Acacias, 60580 Coyo-la-Forêt (attention, vos demandes par courrier ne seront traitées que dans la limite des places disponibles et après réception de votre paiement) ;
- le soir des spectacles entre 20h15 et 20h50 au Centre Culturel ;
- sur le site www.billetreduc.com (chaque jour, quelques places à tarif réduit pourront vous être proposées sur ce site).

Renseignements : 06.08.72.18.31

Les réservations ne seront traitées et garanties qu'après réception du paiement (le paiement par CB sur notre site internet est vivement conseillé). Pour votre confort et votre sécurité, le nombre de places étant limité à 250, la réservation est fortement recommandée. Les billets non utilisés ne seront pas remboursés. L'échange et le remboursement sont possibles jusqu'à la veille du spectacle.

Autour du Festival

Vendredi 10 avril à 18 h 30 : Présentation du programme

Présentation détaillée des spectacles, suivie d'un intermède théâtral, *Blanquette*, à l'aube de Jacques Bona (promenade dans l'imaginaire d'une auteure dramatique), et inauguration officielle du 39^e Festival au Centre Culturel de Coyo-la-Forêt (salle Claude Domenech). Entrée libre.

Mercredi 22 avril à 21 h : *Le Voyageur sans bagage* de Jean Anouilh par Les Lampistes, troupe composée des élèves de l'Académie des Arts Dramatiques de Chantilly (salle Claude Domenech). Tarif 5 €.

Samedi 20 juin à 20 h 30 :

Minuit chrétien de Tilly par la section adulte de l'école de théâtre de la Lucarne (salle Claude Domenech). Entrée libre.

Pendant toute la durée du Festival : - **des rencontres** avec les comédiens, metteurs en scène, auteurs... - **la librairie du Festival**, en lien avec la librairie **Entre les lignes** de Chantilly. - **des animations et des repas rapides proposés** par des associations locales de 19 h 45 à 20 h 45.

| Spectacles | | | |
|------------------------------------|-------------------------|---------|----------------|
| Titre | Date | Rep. N° | Nbre de places |
| Doña Juana | Ve. 1 ^{er} mai | 1 | |
| Aime comme Marquise | Sa. 2 mai | 2 | |
| Tous mes rêves ... | Lu. 4 mai | 3 | |
| Marx et la poupée | Ma. 5 mai | 4 | |
| Echos ruraux | Me. 6 mai | 5 | |
| Candide | Je. 7 mai | 7 | |
| Le Quatrième Mur | Ve. 8 mai | 8 | |
| Les Irrévérénieux | Sa. 9 mai | 9 | |
| Swann s'inclina poliment | Lu. 11 mai | 10 | |
| Dans la peau de Cyrano | Ma. 12 mai | 12 | |
| Le Fantôme et M ^{me} Muir | Me. 13 mai | 13 | |
| J'ai bien fait ? | Je. 14 mai | 14 | |
| Lawrence | Ve. 15 mai | 15 | |
| La Veuve convoitée | Sa. 16 mai | 16 | |
| Cendrillon | Di. 17 mai | 17 | |

Seuls les spectacles « tout public » sont indiqués dans ce tableau. L'accès aux spectacles « jeune public » est possible dans la limite des places disponibles. Contactez-nous pour plus d'informations.

Pour en savoir plus sur les spectacles proposés (photos, fiches, distribution, partenaires...), consultez le site internet du Festival, la page Facebook, la chaîne YouTube du Festival et le blog Coye29.

Le Festival est heureux de vous annoncer sa collaboration renouvelée avec **La Monade Sagace**, duo de réalisateurs coyens avec qui nous travaillons depuis 2018.

Un documentaire de création sur le Festival est en cours de réalisation autour des thématiques du théâtre ainsi que de la place de l'art et de la culture dans une ville comme Coye-la-Forêt. Ce film portera les valeurs du Festival, entre simplicité et exigence théâtrale, et fera également trace des 40 ans d'existence pour enraciner le Festival et le projeter vers l'avenir. Dans ce cadre des prises de vues pourront être effectuées lors du Festival, en salle de spectacle ou aux abords.

Structures partenaires

Avignon Festival et C^o (<http://www.avignonleoff.com/>).

Festival **La Scène au jardin** (au Potager des Princes, à Chantilly tous les week-ends du 3 juillet au 20 septembre. Plus d'info : www.lasceneaujardin.com (03 44 57 39 66)).

Festival **Senlis fait son Théâtre** : festival théâtral organisé par la ville de Senlis du 2 au 5 avril.

Plus d'info : www.facebook.com/senlisfaitsontheatre

Les Amis de Royaumont, renseignements et adhésion sur <http://www.royaumont.com/fr/mecenat-association-des-amis-de-royaumont> ou 01 30 35 59 85.

Les Amis du Musée Condé - Château de Chantilly, renseignements et adhésion sur www.amismuseecondechantilly.com ou 03 44 62 62 82.

Entre Cour et Jardin (06 73 45 60 30) :

- Du 6 au 15 mars la « 5^e édition de Saint-Maximin sur Scène » organisé en partenariat avec la ville de Saint-Maximin et Les Amis de Saint-Maximin sur Scène.

Le Festival vous offre rire et émotions fortes. Retrouvez toute la magie des acteurs avec les cinémas partenaires du Festival, L'Elysée de Chantilly, le Cinédoni à Orry-la-Ville et le Jeanne d'Arc à Senlis qui vous accueillent toute l'année.

11-12 - **MARDI 12 MAI** 21 heures
Tout public (durée : 1h15)

DANS LA PEAU DE CYRANO

De Nicolas Devort
Croc'Scène/Pony Production
Mise en scène : Clotilde Daniault



Grâce à la figure paternelle et bienveillante d'un professeur de théâtre et au personnage de Cyrano, Colin, jeune collégien bègue, va parvenir à surmonter sa différence. Un formidable moment d'intelligence et d'émotion, mais aussi de rire absolu. On se régale d'une galerie de personnages superbement croqués qui habitent toute la scène avec frénésie et dans la peau desquels nous entrons avec aisance et plaisir. Cet hommage vibrant au théâtre nous fait

redécouvrir et apprécier plus encore la pièce d'Edmond Rostand. Nous avons ressenti le même enthousiasme et le même bonheur qu'avec *Une vie sur mesure* programmé à Coye en 2018.

« Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence. » - [Le Monde du cinéma](#) -

13 - **MERCREDI 13 MAI** 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h30)

LE FANTÔME ET M^{me} MUIR

De R.A. Dick, adaptation de Catherine Aymerie
C^o Théâtre de la Rencontre
Mise en scène : Michel Favart



Un plateau nu où la lumière, sur fond de jazz, suffit à créer l'atmosphère de cette maison des années 50, au bord des falaises anglaises, hantée par l'âme de l'ancien propriétaire, capitaine au long cours. Loin d'être effrayée, M^{me} Muir, arrivée ici à la suite du décès de son mari, est attirée par ce fantôme. A son contact elle va s'émanciper, se libérer des convenances, des pressions de sa famille, de la société, et assumer son choix de vie : devenir romancière.

M^{me} Muir se découvre par petites touches légères et savoureuses, trace son chemin, mais sa délicatesse cache aussi une femme puissante. Loin des démonstrations nécessaires mais parfois un peu coup de poing sur le féminisme, ici rien ne s'affiche mais tout est dit. « On retrouve avec délectation son âme d'enfant à se laisser captiver par cette histoire fantastique. » - [La Provence](#) -

14 - **JEUDI 14 MAI** 21 heures
Adolescents et adultes (durée : 1h40)

J'AI BIEN FAIT ?

De Pauline Sales
C^o À l'envi. Le Préau CDN Normandie.
Diffusion En votre compagnie
Mise en scène : Pauline Sales



Une prof de collège qui pète les plombs ! Un spectacle explosif, corrosif, jouissif qui n'empêche pas de penser... Quel sens donner à notre existence ? C'est la question que se posent quatre personnages : Valentine, prof en pleine crise existentielle de la quarantaine, son frère artiste qui a raté le tournant de sa vie, son mari scientifique bloqué sur ses travaux et une ancienne élève pas si paumée que ça... humour caustique.

« Un texte captivant porté par quatre comédiens ingénieux et une mise en scène aussi onirique que cocasse. » - [Télérama](#) -

« Avec ce portrait d'une femme qui fait le point sur sa vie, Pauline Sales pose, non sans distance comique, de vraies questions sur l'existence et la transmission. » - [Télérama](#) -

15 - **VENDREDI 15 MAI** 21 heures
Tout public (durée : 1h50)

LAWRENCE

D'Éric Bouvron (coécriture Benjamin Penamaria)
Atelier Théâtre Actuel/Barefoot Productions
Mise en scène : Éric Bouvron



Venez vivre avec nous et suivre une aventure grandiose sur les traces de T.E Lawrence d'Arabie ! Après *Les Cavaliers*, succès du Festival 2015, Éric Bouvron récidive avec une nouvelle histoire pleine d'action, de rebondissements et d'héroïsme. Jeune archéologue britannique, Lawrence, devenu officier du renseignement dans le désert du Moyen-Orient pendant la Première Guerre mondiale, va se trouver confronté aux grands thèmes de l'amitié, de la loyauté et de la trahison. Une soixantaine de personnages joués par huit comédiens hors pair accompagnés de trois musiciens chanteurs sur scène. Une épopée basée sur une histoire vraie mélangeant l'Histoire, la tragédie et la comédie. Un contexte géopolitique fascinant dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

Venez aussi participer à cette avant-première que nous avons la joie de vous proposer avant Avignon Off 2020 !

16 - **SAMEDI 16 MAI** 21 heures
Tout public (durée : 1h30)

LA VEUVE CONVOITÉE

De Victor Haïm d'après Goldoni
Théâtre de la Lucarne
Mise en scène : Isabelle Domenech



Un noble vénitien ruiné s'éprend d'une veuve qui semble touchée par son amour. Refusera-t-elle de l'épouser à cause de sa misère ? « Selon que vous serez puissant ou misérable... » La Fontaine, en son temps et à sa façon, l'avait bien compris : le jugement des autres peut changer du tout au tout en fonction des circonstances et de la situation matérielle dans laquelle on se trouve. Dans la Venise du XVIII^e siècle déjà, c'est l'argent qui rend puissant. Et quand on en manque, rien n'est facile ! Heureusement pour le comte Orazio il a une servante espiègle et un ami fidèle qui l'aident à affronter soucis et créanciers. Sa sœur à marier, sa dernière conquête et un banquier vénal et libidineux complètent ce tableau vénitien coloré, dans cette comédie habilement modernisée par l'écriture de Victor Haïm (également auteur de la pièce *Abraham et Samuel* jouée en 1989 au Festival de Coye).

17- **DIMANCHE 17 MAI** 17h30
18-19-20 - **LUNDI 18 MAI** 9h15-10h30-14h30
Scolaires à partir de 5 ans (durée : 1h10)

CENDRILLON

De Karine Tabet d'après Charles Perrault
C^o Les Nomadesques
Mise en scène : Vincent Caire



Délinant, hilarant, on en perdrait sa pantoufle de rire ! Un peu de folie (beaucoup) et le plein d'énergie pour cette version « cartoon », truculente et désopilante, du célèbre conte. Un tourbillon de pastiches et d'effets spéciaux, une fée qui mène le spectacle à la baguette mais qui a quelquefois du mal à s'adapter aux technologies modernes. Les enfants participent et les adultes rient des nombreux clins d'œil au cinéma et à des succès de la chanson populaire.

Un dimanche en famille qui vous fera rire mais aussi rêver de partir en compagnie de Cendrillon dans un carrosse merveilleux et avec d'adorables souris bleues qui rendront magique la scène de Coye-la-Forêt.

« Les enfants et les adultes s'amusez franchement et passent un excellent moment ! C'est drôle, intelligent, jamais mièvre, tenu sur un rythme effréné avec ce petit grain de folie qui est la marque des Nomadesques. » - [Lagrandeparade.fr](#) -

21-22-23- **MARDI 19 MAI** 9h15-10h30-14h30
Scolaires à partir de 9 ans (durée : 1 h)

TOMEK – LA RIVIÈRE À L'ENVERS

De J.-C. Mourlevat
(adapt. Coline Peyrony, Houdia Ponty)
C^o Mad&Gus
Mise en scène : Houdia Ponty



Tomek, jeune orphelin, tient la petite épicerie de son village. Un soir, Hannah, une mystérieuse jeune fille, entre dans sa boutique et lui demande s'il vend de l'eau de la Rivière Qjar : « C'est l'eau qui empêche de mourir. »

Tomek va alors commencer la plus grande aventure de sa vie et traverser des contrées tout aussi incroyables que leurs habitants, telles que la Forêt de l'Oubli, Le Village des Parfumeurs... Réussira-t-il à rejoindre Hannah à l'autre bout du monde ? Trouvera-t-il la Rivière Qjar, cette rivière magique qui coule à l'envers ?

Une belle adaptation, des comédiens de talent et un spectacle qui fait grandir !

24-25-26 **LUNDI 25 MAI** 9h15-10h30-14h30
27 - **MARDI 26 MAI** 9h15
Scolaires à partir de 3 ans (durée : 55 mn)

LE PAUVRE MÉCHANT LOUP

Troupe Lilliput
Mise en scène : Maritoni Reyes



Une histoire adaptée de trois contes classiques ayant comme fil conducteur le loup.

Le loup cherche à se faire des amis. Mais, comment résister à la faim quand son chemin croise le Chaperon rouge, les sept chevreaux et les trois petits cochons ? Comédie qui mêle comédiens, marionnettes et ombres dans un spectacle plein d'humour et d'émotions.

« Avec la générosité et la surabondance qui caractérisent les spectacles de cette compagnie, tous les moyens possibles sont mis au service d'un récit où le loup affamé et malheureux devient émouvant... Excellent. » - [Télérama](#) -

39^e FESTIVAL THÉÂTRAL

Reporté au
24 septembre / 16 octobre
puis annulé!

du 1^{er} mai au 26 mai 2020

Aire Cantilienne

CENTRE CULTUREL

rué d'Hérivaux
60580 COYE-LA-FORÊT (OISE)

Licence d'entrepreneur de spectacles n°60-237 - cat.3

Avec les participations :



Le Festival est éligible au mécénat culturel permettant aux donateurs d'obtenir une réduction fiscale de 66 % du montant de leur don (soit un coût final de 34 € pour un don de 100 € ; plus d'informations sur la page « Partenaires » du site internet du Festival).