

SEPTIEME FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

organisé par
L'ASSOCIATION DU FESTIVAL
THEATRAL
DE COYE-LA-FORET

regroupant

- L'Association Culturelle de la Thève
(Très Riches Heures de la Thève)
- les associations de parents d'élèves FCPE et PEEP
- le Club des Amphibiens - l'Association des Familles
- le Photo-Club - Ciné-club

Festival présidé par
le THEATRE DE LA LUCARNE

Septième FESTIVAL...

Il y a six ans quelques Coyens enthousiastes se retrouvaient réunis par une même passion: contribuer à rendre plus proche et plus familier le Théâtre à un large public communal par l'organisation d'un Festival et de la dynamique dont ce simple mot est porteur. En six ans plus de dix sept mille personnes, quatre vingt dix spectacles, ont fait du FESTIVAL THEATRAL DE COYE LA FORET une des preuves du dynamisme de notre Région.

Septième FESTIVAL, dix sept spectacles répartis sur vingt trois jours, Théâtre classique, vaudeville, théâtre musical, spectacles inscrits depuis des années au patrimoine culturel ou créations ont été sélectionnés pour vous sur les meilleurs scènes.

Depuis l'antiquité le Théâtre a toujours été présent aux cotés de l'homme et, au delà des moments de distraction qu'il nous offre, il nous interroge, nous sollicite, nous dérange parfois, mais toujours nous réunit autour d'une émotion partagée. Le Théâtre est rencontre et aujourd'hui, au sein d'une société hyper médiatisée, il se doit d'être l'un des maillons de la communication entre les hommes.

Le Théâtre n'a de raison d'être que pour et par son public. Il est de toujours et sera toujours.

J.F. GABILLET Président de l'association du FESTIVAL

Le Théâtre pour quoi faire?

Pour se divertir sans doute, pour découvrir aussi, pour s'y découvrir sûrement.

"Jouer est un jeu" dit Peter Brook, et ce jeu là nous ramène au rêve enfantin, non pas dans une régression mais dans un progrès. Etre quelqu'un d'autre tout en restant soi-même, cette expérience sans cesse renouvelée du comédien, fait précisément partie de ce "jeu"; tous ceux qui de près ou de loin s'y sont prêtés savent quelles émotions, quels bouleversements cela provoque. Notre espoir est que chacun, un jour, puisse découvrir ce qui pour beaucoup reste encore insoupçonné. Plus les Festivals vivront, plus les troupes se multiplieront, plus les hommes pourront se réaliser grâce à cet art né avec eux.

Cela est anodin. Cela participe en quelque sorte de l'avenir de notre civilisation.

Claude DOMENECH Directeur du Théâtre de La Lucarne

Vendredi 20 mai

21 heures

LES CAPRICES DE MARIANNE

texte de MUSSET
par le Théâtre de LA LUCARNE
mise en scène de J.C. GUILMART

Cela pourrait être un conte et pourquoi pas un conte oriental! La distance, au théâtre, est le plus court chemin pour atteindre par l'imagination, les cœurs. Est-ce vraiment un caprice... de Marianne, n'est-ce pas plutôt une volonté juvénile maladroitement de se libérer du joug des conventions sociales, du mensonge, de l'hypocrisie, d'un vieux mari sec et jaloux porteur de mort. C'est de toute façon un hymne à la vie, à la jeunesse, à l'amitié, c'est aussi la désespérance de l'Amour impossible sur les ruines morales d'une société à la croisée des chemins. C'est le suicide d'une jeunesse sans espoir. C'est du MUSSET éternel.

Jean-Claude GUILMART

Samedi 21 mai

21 heures

ALBERT 1^{er}

texte de PHILIPPE ADRIEN
par le Théâtre DU TOTEM
mise en scène de JACK PERCHER
durée: 1h45



"Un scénario extraordinaire, à la fois profondément drôle et profondément grave... talent fou d'Hubert Lenoir, sensationnel en séducteur étrange et menaçant... au rythme de l'entrée sur scène des comédiens, le ton monte, l'ambiance s'enfle jusqu'au délire..."

QUEST-FRANCE ANGERS

"Un qui-proquo, un jeu, des rebondissements... Cette pièce étrange, jouée par le THEATRE DU TOTEM qui a réalisé le remarquable EQUUS est interprétée d'une manière puissante."

LA MARSEILLAISE

"Un ALBERT 1^{er} fabuleux. Le jeu est cruel, drôle et dramatique... Un grand moment de plaisir théâtral..."

QUEST-FRANCE

"Un humour plutôt caustique... Des moments d'intense émotion... une interprétation fulgurante..."

QUEST-FRANCE

Spectacle sélectionné pour vous au FESTIVAL OFF AVIGNON 87
Vous aviez aimé EQUUS; Le TOTEM vous étonnera encore.

Dimanche 22 mai

21 heures

A L'OUEST JE TE PLUMERAI!

texte et mise scène de MARY URBIHA
par la compagnie CHE SOTS
durée: 1h30

El Chéso: 30 âmes,
1 six coups,
1 banque
et un indien...

Dans la plaine, le jour se lève. C'est alors que sur la colline une ombre noire se dessine... Est-ce la fin d'une belle histoire? Nous ne le pensons pas car cette nouvelle création de la compagnie CHE SOTS est dans la lignée des précédentes. Détente et rire sont garantis.

Mardi 24 mai

21 heures

COUPS BAS

conçu, réalisé et interprété par:
PAOLA RIZZA, PHILIPPE GUYOMARD
et CHRISTIAN LUCAS
compagnie FELIX CULPA
durée: 1h30



Au travers d'histoires cocasses, deux personnages s'affrontent dans des duels burlesques qui empruntent aussi bien au clown, à la commedia dell'arte qu'au "boulevard" le tout arbitré par le directeur du cabaret (véritable personnage de bande dessinée) fébrile et inquiet de voir son établissement sombrer dans la faillite.

Un vent de panique souffle sur nos personnages et leur histoire où le quotidien frise l'absurde, où le comique flirte avec le mélo. Entre les numéros, devant le rideau fermé, apparaissent les "pensionnaires" de ce cabaret inhabituel, drôles et dérisoires. Un spectacle pour trois comédiens, qui renouvelle le style de spectacle cabaret.

pièce sélectionnée pour vous au 3^{ème} COUP DE THEATRE
DE FONTENAY (87)

Jeudi 26 mai

21 heures

NARCOTIQUES

d'après un texte de WITKIEWICZ et
un texte de Pierre REFF
mise en scène Charlotte CLANENS
et Marie-Christine ORRY
spectacle créé dans le cadre du FESTIVAL
du jeune Théâtre d'Alès

"... servis par des comédiennes de talent, et la forme et le fond étaient prétexte à des numéros fantastiques. Le public ne s'y est pas trompé!"

MIDI LIBRE

"Le spectacle conférence "NARCOTIQUES" a réveillé la foule des festivaliers, leurs rires et applaudissements... dans ce travail des mots comme des gestes, il n'y a pas de faiblesse, la pièce va jusqu'au bout des trouvailles de son auteur. Deux actrices sont formidables: une présence et un jeu remarquable qui complètent admirablement les comiques de situations, et font rire à gorge déployée le public."
LA MARSILLAISE"

Vendredi 27 mai

20 heures 30

4 X 4 OU L'IMPRÉVU

conçu et réalisé par
l'INSTITUT DE JONGLAGE Cie.
durée: 1h.20

"C'est une superbe réverie: jongler avec des choses qui n'ont pas de poids. Ce sont des comédiens, ils ont l'habilité et des idées, des audaces étonnantes. C'est absolument formidable. Prodigieux!"

RAYMOND DEVOS pour la MATIN DE PARIS

"Cela tient du prodige et le tout est irrésistible..."
LE QUOTIDIEN DE PARIS

"... une véritable fête de l'impossible et du rire... une attaque en règle contre tous les sens du mot gravité... A voir absolument."

LE JOURNAL DE QUEBEC

"... les adjectifs nous manquent mais incontestablement il faut chercher dans le haut de gamme. Disons prodigieux. Chaque membre de ce quatuor clownesque colle merveilleusement au personnage de la pièce. Une pièce pas comme les autres, c'est le moins que l'on puisse dire."

SUD OUEST

"... une comédie circo-burlesque. Ce qu'ils font en clowns, en jongleurs, en comédiens, bref en artistes complets, est véritablement prodigieux. Pour la plus grande joie d'un public ravi, heureux, comblé, surpris par tant de talent créatif... certains ont parlé de génie."

L'UNION

Ce spectacle sélectionné pour vous au FESTIVAL OFF AVIGNON 87 sera présenté en plein air au Théâtre de Verdure de la Maison de La Sève (1 rue de Luzarche) ou, en cas d'intempéries, au Centre Culturel.

Spectacle exceptionnel à ne pas manquer

Samedi 28 mai

21 heures

HAMLET

texte de JULES LAFORGUE
par le Théâtre TOUS AZIMUTS
Mise en scène de JEAN-RENAUD GARCIA
durée: 1h.30

avec Patrick BRASSEUR, Anne HOYBEL, J.C. DE GORDS

HAMLET...

"... Jules LAFORGUE
Ce couple-ci est la démystification de l'autre, l'humour, les sentiments, la folie, le meurtre, portés à leur paroxysme."

"A voir!"

EUROPE 1

"un immense succès! Beaucoup d'humour!"

F.R.3

L'un des sept "plus beaux décors de la saison"

MAISON & JARDIN déc. Janv.

"... une comédie fort bien interprétée dans un très beau décor"

LE MONDE LIBERTAIRE

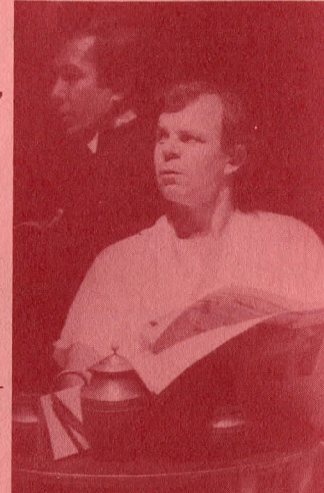
"Une harmonie aux tons de mélancolie"

"Les trois comédiens se glissent avec talent dans le tempo..."

Un spectacle sans bavure."

COURRIER PICARD

Spectacle sélectionné pour vous au THEATRE MODERNE (PARIS)



Lundi 30 mai

15 heures

PAROLES DE JOUETS

UNE COMEDIE MUSICALE POUR LES JEUNES de 7 à 12 ans
par la Compagnie JULIE et BASTIEN
Mise en scène de Paul ROUSSEL

"Parole de jouets, cette comédie musicale écrite pour des enfants, jouée par la compagnie Julie et Bastien, est à méditer par les adultes. On y comprend à quel point communiquer est un art difficile"
LE PELERIN

... sur fond de musique endiablée, féerie et magie flirtent avec l'électronique et la synthèse vocale.

un spectacle précédemment joué au FESTIVAL de CONFLANS STE HONORINE et AU PRINTEMPS DE BOURGES.

Réservation indispensable

Mardi 31 mai

21 heures

MISS HELEN

texte de YVES JAVAVULT
par la COMPAGNIE PORTE LUNE
Mise en scène NADIA DJERRA
durée: 1h.

N'avez-vous jamais eu envie de vous enfermer dans un super-marché pour oublier le monde? Etes-vous déjà tombé amoureux de la voie féminine qui fait les annonces? Savez-vous qu'un baril de lessive peut avoir des envies de fugues? Oui: alors venez voir et soutenir Albert, ce Don Quichotte des grandes surfaces.

Non: venez et vous constaterez que tout cela est bien vrai. Après ce spectacle, plus jamais vous n'entrerez dans un grand magasin de la même façon.

"... un one man show époustouflant qui vous laisse à peine le temps de reprendre haleine. Une histoire d'amour sous les néons d'un supermarché."

YVONNE REPUBLICAINE

"Enfoncés les lutins, les fées, les loups. La nouvelle magie se fait par haut-parleur et c'est tellement plus rigolo. Spectacle de comédien très astucieux."

TELERAMA

Spectacle sélectionné pour vous FESTIVAL OFF AVIGNON 87

Jeudi 2 juin

21 heures

IL PLEUT SI ON TUAIT PAPA, MAMAN

texte de YVES NAVARRE
par la COMPAGNIE ART-SCENE
Mise en scène de RAFAEL PONCE
prix Carrefour Média Jeunesse 87
durée: 1h.20

"Art-scène continue à témoigner d'un théâtre contemporain de qualité, entre le théâtre de "boulevard" et le théâtre à "thèse en bottes de plomb", il y a toujours eu un autre théâtre qui ne joue ni le jeu des modes ni celui des idées..."

Deux enfants de dix et onze ans vivent la fin de leurs vacances à la recherche du secret des parents. A travers chaque jeu inventé ou réinventé, ils vivront comme papa maman, l'amour mais aussi la violence, l'ennui mais aussi le désir, la solitude qui engendre le rêve... Après le succès de FANDU et LIS, ART-SCENE nous revient avec cette pièce de NAVARRE qui ouvre aux adultes à travers la mémoire de leur propre enfance, des fenêtres sur la réalité des enfants, réalité ni naïve, ni angélique.



Crédit Mutuel

20, Place Henri IV - B.P. 4 - 60301 SENLIS Cedex



**J'ai trouvé
une banque
à qui parler.**

TARIFS

Adultes : 45 F
Tarif réduit (Etudiants, chômeurs, possesseurs
de la CARTE 30/30) : 30 F
Moins de 16 ans : 15 F
Groupes : sur demande.
CARTE 30/30 : 30 F
(permet de bénéficier du tarif réduit sur
l'ensemble des spectacles)
CARTE FESTIVAL : 220 F
(permet l'entrée gratuite à tous les spectacles)

Réservation et renseignements:

44.58.67.36

44.50.66.27 - 44.58.70.65

ou par courrier avec votre règlement à:

FESTIVAL THEATRAL

44 rue de l'Orée des Bois 60580 COYE LA FORET

Le nombre de places étant pour votre confort et votre
sécurité strictement limité à 250, la RESERVATION
EST CONSEILLÉE. Réservation et retrait des billets
sur place les 18,19 et 20 mai de 16 à 19h. et tous les
soirs de spectacle.

Vendredi 3 juin

21 heures

LES CHARLOTTES

texte de LUCIEN LAMBERT
Mise en scène de PATRICE LATRONCHE
durée: 1h.10

" -Je dois te dire que Sylvie ne joue pas très bien. Elle plait;
ou plutôt, elle sait plaire. De temps en temps, elle décroche
un petit rôle, ou un rôle un peu plus grand, lorsqu'elle couche
avec le bon numéro..."

"-Simone n'est pas vraiment une bonne actrice..."
Deux comédiennes nous font vivre leur début de carrière dans
un monde où même si l'on a le droit de jouer de son excentri-
cité en public, dans la rue ou seul, face à son miroir, les
sentiments peuvent parfois se dévoiler de façon extrême.
"Simone et Sylvie?... Mais tout le monde les connaît! Ce sont
elles qui courent les auditions, engluent les antichambres des
directeurs de casting, quand elles ne cherchent pas à égayer
les soirées d'un producteur désabusé! Elles rêvent de lumière,
de grands rôles et de gloire.

"... les rires, mêlés d'amertume ne donnaient qu'une envie,
celle de sentir encore la vitalité et la richesse du théâtre
d'aujourd'hui..."

LA GAZETTE DE METZ

pièce sélectionnée pour vous au Théâtre du Lucernaire (Paris)

Samedi 4 juin

21 heures

L'AMOUR EN PIÈCES

d'après G. COURTELINÉ
par le THEATRE QUATRE VINGT
Mise en scène de FRANÇOIS LONGEARD
durée: 1h.25

"Qu'il est difficile d'aimer,
qu'il est difficile... ou
Courteline revu par le "Théâtre
80". Au premier degré on
pourrait se croire plongé dans
un vaudeville. Mais derrière le
comique des situations, la
désinvolture brillante de
l'écriture, Courteline dévoile
avec cruauté les mécanismes qui
pervertissent l'amour. Françoise
Longeard s'efforce d'agrandir
ces plaies qui s'ouvrent dans le
texte, donnant au rire un goût
amer... Françoise Longeard a su
ainsi introduire des ruptures dans sa mise en scène, conservant
l'humour dévastateur de Courteline en lui donnant une colora-
tion nouvelle."

LE COURRIER PICARD

"...une seule arme: le rire, la dérision... Les comédiens
l'utilisent avec habileté. A souligner l'interprétation brillante
d'"Elle": Hélène Cauet qui joue les quatre rôles de l'épouse. Un
spectacle où la fantaisie est de mise, mais pas la futilité."

LE COURRIER PICARD

Mardi 7 juin

21 heures

AMOURS PLUTONIQUES

d'après BORIS VIAN
création de la COMPAGNIE de l'ASTRONEF
Mise en scène de SYLVIE DECUGIS
durée: 1h.30

l'équipe du Saturnien Libéré est composée de trois personnes:
le rédacteur en chef et deux subalternes - un homme et une
femme - . C'est à travers l'univers clos de cette salle de
rédaction que nous suivrons l'évolution de l'espèce humaine
face à la contamination platonique.

Cette création théâtrale et musicale, inspirée de textes et
chansons de BORIS VIAN vous est proposée en avant-première du
festival OFF d'Avignon 88.

Mercredi 8 juin

21 heures

PUTAIN DE SOLEIL !

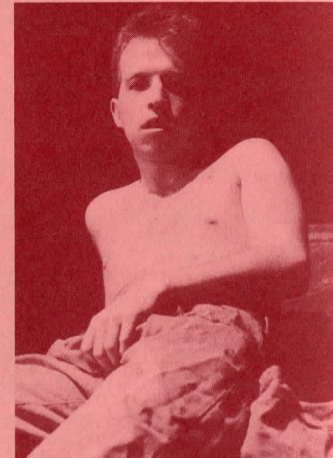
coproduction COMPAGNIE GUILLAUME CALE
COMPAGNIE DIABELLI
texte et mise en scène de Benoit VITSE

La séduction reste un des
grands mystères de notre
comportement. Au travers des
rencontres et des rendez-vous,
l'homme veut peut-être d'abord
se séduire lui-même.
L'attrance, les regards, les
mains moites, les chaises se
rapprochant, les coups d'oeil au
miroir, un peu de brillantine,
des chaussures qui font mal aux
pieds, une nouvelle chemise, des
conversations brillantes, un
sourire et surtout ne pas
oublier de faire rire la person-
-ne qu'on veut séduire.

Séduction, c'est le petit
théâtre de tous les jours, le
petit théâtre des grandes
passions comme des histoires
courtes comme une paire de
claques.

Un célibataire (tiens donc!) se trouve au milieu du public
dans son appartement. Il se fait cuire un oeuf. Et bientôt
apparaissent fugasses et impérieux tous les fantomatiques
désirs. Tant qu'il reste un coquetier et un peu d'ambition,
le monde nous appartient. Mais gare au jaune d'oeuf!

de par la disposition scénique (théâtre en rond) et
l'importance du plateau (treize comédiens) la réservation
est fortement conseillée.



Jeudi 9 juin

15 heures

MINI-CIRCUS

spectacle de magie pour enfants
de GERARD BAKNER
1er prix de magie pour enfants
au XVIème Congrès
de l'International Brotherhood of Magicians 1988
durée: 50mn.

"Un formidable spectacle magique pour les enfants de 3 à 7 ans sur le thème du cirque."
Réservation indispensable

Vendredi 10 juin

21 heures

EVEREST ANNAPURNA

de ANNE-LAURE POULAIN et CATHERINE VERHELST
par la COMPAGNIE BEAUX QUARTIERS
Mise en scène de THIERRY ROISIN
durée: 1h.15

"Anne-Laure POULAIN et Catherine VERHELST ont de l'imagination, elles aiment TINTIN et les chants mongols, DEBUSSY et les récits d'Alexandra DAVID-NEEL. Cela donne "EVEREST-ANNAPURNA", le délicieux voyage de deux gamines qui s'inventent des histoires extraordinaires sur les traces de Tintin au Tibet.."

LE FIGARO
"Le festival off 86 avait été marqué par le raffinement de LA PATIENCE; EVEREST-ANNAPURNA n'est pas moins inventif."

LE MONDE
"EVEREST-ANNAPURNA, troisième création du groupe BEAUX QUARTIERS est d'une qualité tout aussi exceptionnelle. Thierry Roisin y met magistralement en scène deux comédiennes-musiciennes dont le brio est époustouflant..."

JOURNAL DU JURA(SUISSE)
"un spectacle exceptionnel de richesses et d'images, de rêves et de poésie, d'intelligence et d'harmonie... un petit chef d'oeuvre impressionniste et délicat."

RADIO FRANCE
"...la mémoire est sollicitée (les petites phrases extraites de Tintin au Tibet), l'oreille est cajolée (Debussy, chants traditionnels et les superbes voix de C.VERHELST et A.L.POULAIN)... le plaisir est total."

LA MARSEILLAISE
Spectacle sélectionné pour vous au Festival OFF Avignon 87



Samedi 11 juin

21 heures

L'ANNONCE FAITE A MARIE

texte de CLAUDEL
par le Théâtre de LA LUCARNE
Mise en scène de Claude DOMENECH
durée: 2h.



Si Claudel a situé l'ANNONCE au Moyen-Age c'est qu'alors, comme lui, les hommes tentaient de se définir par rapport à Dieu. Que ce fût par l'hymne de pierre d'une cathédrale, par le militantisme actif de la Croisade, ou par la marque du Mal, peste, choléra, ou plus symboliquement encore lèpre. Et cette religion vécue au quotidien, parmi la paille et le pain, donne parfois au langage une richesse presque involontaire, une véritable Elévation.

Les êtres pourtant restent complexes, et comprennent mal, ou acceptent mal le rôle qui leur est assigné; c'est que l'amour, la haine, la jalousie ou la vanité sont les témoignages irréfutables d'un monde imparfait.

Et je ne suis pas sûr que ce soit là seulement une caractéristique du Moyen-Age...

Claude DOMENECH

LA FORET THEATRAL L'OFFICINE DE COYE

SEPTIEME FESTIVAL THEATRAL DE COYE-LA-FORET

du 20 mai
au 11 juin 1988
CENTRE CULTUREL
60580 COYE-LA-FORET

- avec le concours
- du CONSEIL RÉGIONAL de PICARDIE
- du CONSEIL GENERAL de L'OISE
- du MINISTÈRE DE LA CULTURE (DRAC)
- de la société AUDIOPTIQUE
- de la MUNICIPALITÉ

avec l'aimable collaboration de

Crédit  Mutuel